

Luciana Brito | Galeria

EDER SANTOS

1960, Belo Horizonte, Brasil

Vive e trabalha em Belo Horizonte, Brasil

FORMAÇÃO

1984 Universidade Estadual de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil

1983 Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS

2024 *Retro/ativa*. Museu de Artes Visuais, São Luís, Brasil

Retro/ativa. Casa das Onze Janelas, Belém, Brasil

2023 *Retro/ativa*. Museu de Arte do Espírito Santo, Vitória, Brasil

Vídeos do Acervo - Eder Santos: Pilgrimage. Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil

Barravento Novo. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Retro/ativa. Memorial Minas Gerais Vale, Belo Horizonte, Brasil

2017 *Barravento NOVO*. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2016 *Estado de Sítio*. Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

2013 *Deserto Azul*. SESC Videobrasil, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

Galeria das Almas III. Museu de Arte da Pampulha. Belo Horizonte, Brasil

2012 *Dogville*. Galeria Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil

2011 *Dogville*. Projeto VideUrbe, Oi Futuro Ipanema RJ, Rio de Janeiro, Brasil

Dogville. PINTA ART FAIR, Nova York, EUA

2010 *Atrás do porto tem uma cidade*. Museu Vale, Vitória, Brasil

Palácio das Artes, Salvador, Brasil

Cinema de Artista. MAM Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

Cinema. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Embaixadas – Planeta Bola. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil

Roteiro Amarrado. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

O Julgamento de Paris. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brasil

Mentiras e Humilhações. Palácio da Aclamação, Salvador, Brasil

2009 *Fever*. Rio de Janeiro, Brasil

Galeria das Almas | Altar das Virgens. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil;

Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Call Waiting*. Centro Cultural Usiminas, Ipatinga, Brasil
- 2008 *Boxing the Game - Quatro Videoinstalações com Soluções Práticas para seus Refúgios Emocionais*. Celma Albuquerque Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil
- Que Fim Levaram Todas as Flores?* Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
- Suspensión y Fluidez*. Sala de Exposiciones del Canal de Isabel II, Madri, Espanha
- Call Waiting*. Festival Experimenta Colômbia. Bogotá, Colômbia
- 2007 Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- Huerto de las Monjas Caputxinas, Palma de Mallorca, Espanha
- Joan Guaita-Art, Palma de Mallorca, Espanha
- The Encyclopedia of Ignorance*. De Vrije Academie, Den Haag, Holanda
- 2006 *The Encyclopedia of Ignorance*. University of Virginia Art Museum, Charlottesville, EUA
- 2005 *Ilha: Roteiro Amarrado*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
- 2003 *Enciclopédia da Ignorância*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil; Galeria do Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
- The Encyclopedia of Ignorance*. World Wide Video Festival, Passenger Terminal, Amsterdam, Holanda
- 2001 *Quatro Maneiras de Playtear a Eternidade*. Laboratório Artamedia, Cidade do México, México
- 2000 *Janaúba*. MAMba Museu de Arte Moderna de Buenos Aires, Argentina

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

- 2024 *A linha invisível*. Centro Cultural UFSJ, São João Del Rei, Brasil
- 2023 *Realidades e Simulacros*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2022 *Reviravolta: Corpo e Performance no Acervo VideoBrasil*. Galeria Homero Massena, Vitória, Brasil
- 2021 *A Máquina do Mundo*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2020 *LB/Festival de Vídeo Online*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2019 *CRIA: Experiências de Invenção*, curador Marconi Drummond. Galeria de Arte do Centro Cultural Minas Tennis Clube, Belo Horizonte, Brasil
- 2018 *Waterproof*. World Masters of Projections Mapping. Eye Museum, Amsterdam, Holanda
- Palestra Domo Leno*. District Planetarium, Bogotá, Colômbia
- 2017 *Hunger for the Absolute: Land in Anguish at 50*. Tate Modern, Londres, Inglaterra
- Ready Made in Brazil*. SESI Serviço Social da Indústria, São Paulo, Brasil
- Resistir, Reexistir*. Associação Cultural Videobrasil, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Contaminações*. Sesc Ipiranga, São Paulo, Brasil
- El mundo en su espuma*. MEAIC Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espanha
- Todos os Santos e Ex-Votos*. Tiradentes, Brasil
- Strike*. Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, Brasil
- 2016 *Vértice – coleção Sérgio Carvalho*. CCCSP Centro Cultural Correios São Paulo, Brasil
- 2015 *15*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- As Transparências Líquidas da Imagem*. Casa do Baile, Belo Horizonte, Brasil
- Festival Visualismo: Arte, Cidade, Tecnologia, Rio de Janeiro, Brasil
- 2014 *O Olhar: Do Íntimo ao Relacional*. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- Conversas de Graciliano Ramos*. Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
- Filmes e Vídeos de Artista Itaú Cultural*. MAMAM Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brasil
- 2013 *Exoprojeção 1973-2013*. Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil
- Vista Luz*. Bienal de Curitiba, Brasil
- Los Habladores: narrativas en el arte contemporáneo internacional*. La Candelária. Bogotá, Colômbia
- VídeoArte 2013*. Fundação Portuguesa das Comunicações. Lisboa, Portugal
- VídeoArte 2013*. Centro Cultural Oi Futuro. Belo Horizonte, Brasil
- Still em Movimento*. Paço das Artes. São Paulo, Brasil
- Obra como arquivo. Arquivo como obra*. OVO, São Paulo, Brasil
- 2012 *Noite Branca*. Parque Municipal Américo Renné Giannetti e o Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
- Cascade*. Liverpool Biennial 2012. Liverpool, Inglaterra
- Rua Sertões*. The Storytellers: Narratives in International Contemporary Art, The Stenersen Museum. Oslo, Noruega
- Pilgrimage*. 58º Festival Internacional de Curtas-Metragens de Oberhausen, Oberhausen, Alemanha
- 2011 *Panoramas do Sul*. 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea Sesc VideoBrasil, São Paulo, Brasil
- Fragmentos de um Prisma*. Centro Cultural José Maria Barra, Uberaba, Brasil
- Estratégias para Luzes Acidentais*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2010 *Paralela*. Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil
- Deuses e Madonas - A Arte do Sagrado*. MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 2009 *Arte para Crianças*. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
SIANA Semana Internacional de Artes Digitais e Alternativas, Belo Horizonte, Brasil
- 2008 *Brazilian Videoart*. Galerie Beckers, Frankfurt, Alemanha
Paradigmas do Experimental. Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
Parangolé: Fragmentos desde los 90 en Brasil, Portugal y España. Museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español, Valladolid, Espanha
Braaaasiiiiil. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha
- 2007 *Ctrl C + Ctrl V*. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
XVI Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, SESC Paulista, São Paulo, Brasil
Equatorial Rhythms. Stenersen Museet, Oslo, Noruega
XVII Bienal Internacional del Deporte en el Arte, Gijón, Espanha
Estiuart 07. Joan Guaita Art, Palma de Mallorca, Espanha
80/90 Modernos, Pós-modernos, etc. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Concerto para Curva, Sinos e Anjos. Igreja São Francisco, Ouro Preto, Brasil
Arte para Criança: Uma Exposição de Arte Contemporânea para o Público Infantil. Museu da Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil
Performance. Concert Hall, Den Haag, Holanda
Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2006 *Visiones Presas*. Castillo de Santa Bárbara, Alicante, Espanha
IX Bienal de La Habana, Havana, Cuba
Videoformes: Vidéo & Nouveaux Médias dans l'Art Contemporain. Clermont-Ferrand, França
A Luz da Luz. SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil
V Biennale Internationale de la Photographie et des Arts Visuels, Liège, Bélgica
- 2005 *Bel Horizon: Resonance*. VIII Biennale d'Art Contemporain de Lyon, França
Panorama de Arte Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Images Passages. Anecy, França
XV Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
Galería Mirò Quesada Garland, Miraflores, Peru
Razão e Sensibilidade. Encontro com Arte, São Paulo, Brasil
Espaço Brasil. Carreau du Temple, Paris, França
Bresils Bresils by VIDEOFORMES. Alcazar de Paris, França
Videoformes. Vidéo & Nouveaux Médias dans l'Art Contemporain. Galerie de l'Arts du Temps, Clermont-Ferrand, França
Piemonte Share Festival, Turim, Itália

Luciana Brito | Galeria

- 2004 *Versão Brasileira*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
Festival Sonar Sound. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
VI International Competition Media and Architecture. Graz, Austria
- 2003 XIV Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
World Wide Vídeo Festival. Amsterdam, Holanda
XIV Festival Internacional Videobrasil. São Paulo, Brasil
Prince Claus Fund for Culture and Development. Den Haag, Holanda
- 2002 *Estratégias para Deslumbrar*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil; Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brasil
- 2001 *Rede de Tensão: Bienal 50 Anos*. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
XIII Festival Internacional Videobrasil. São Paulo, Brasil
- 2000 *Cá entre Nós*. Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Macau Art Festival, China
Exit. Chinsenhale Gallery, Londres, Inglaterra
Brasil Plural y Singular. Museo de Arte de Buenos Aires, Argentina
Chivas Synergies Art. Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
Festival de Video y Artes Electronicas Vidarte, Cidade do México, México
- 1999 XX Videoart Festival. Locarno, Suíça
Chivas Synergies Art. Casa das Rosas. São Paulo, Brasil
Festival de Vídeo y Artes Electronicas Vidarte. Cidade do México, México
- 1998 XII Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- 1996 XVII Festival et Forum International des Nouvelles Images, Locarno, Suíça
XXIII Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
- 1995 *Inside Brazil: Exhibition of Brazilian Video Art*. Long Beach Museum of Art, EUA
Panorama de Arte Brasileira. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Tokyo Video Festival, Tóquio, Japão
Arte Cidade: Cidade sem Janelas. Antigo Matadouro Municipal Vila Mariana, São Paulo, Brasil
6e Semaine Internationale de Vidéo Saint-Gervais. Genebra, Suíça
Cinema. Nouveau Festival International Cinéma Vidéo Nouvelles-Technologies. Festival du 2e Siècle. Montreal, Canada
Enredando as Pessoas. Video Viewpoints - MoMA. Nova York, EUA
Enredando as Pessoas. Inside Brazil, Exhibition of Brazilian Video Art - Long Beach Museum of Art. Long Beach, EUA
- 1994 *10º Videobrasil: festival internacional de arte eletrônica*. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 2º Festival de Cortometrajes Latinoamericanos en Cine y Video. Caracas, Venezuela
- Ars Electronica Festival/Intelligent Ambience. Viena, Austria
- Arte Cidade: a cidade e seus fluxos. São Paulo, Brasil
- Danish Film Institute Workshop Festival. Copenhagen, Dinamarca
- Janaúba*. Université de Rennes, Rennes, França
- Mostra Internacional de Video de Cádiz. Cádiz, Espanha
- New Visions International Film and Video Festival. Glasglow, Escócia
- 1993 *Between Words and Images*. Museum of Modern Art, Nova York, EUA
- Latin American Videos*. Museum of Modern Art, Nova York, EUA
- Mostra Verde e Amarelo: Retrospectiva de Arte Brasileira*. Vente Museum, Tóquio, Japão
- Viper Film and Video Festival. Lucerne, Suíça
- 1ª Manifestation Internationale Vidéo et Art Électronique. Montreal, Canada
- 14º Video Art Festival Locarno. Locarno, Suíça
- 39ª Internationale Kurzfilmtage Oberhausen. Oberhausen, Alemanha
- Poscatidevenum*. Fundação Clóvis Salgado, Palácio das Artes. Belo Horizonte, Brazil
- 1992 *Committed Visions*. Museum of Modern Art, Nova York, EUA
- IX Festival Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- Arizona Media Arts Center, Tucson, EUA
- 30th New York Film Festival - Videorama. Nova York, EUA
- 6ª Manifestation Internationale de Video et Télévision - retrospectiva Eder Santos. Montbéliard, França
- 1991 *Brazilian Videos*. University Art Museum, University of California, Berkeley, EUA
- New Artists from EAI*. Anthology Films Archive, Nova York, EUA
- Radical*. Museu da Imagem e do Som. São Paulo, Brasil
- Trabajos de Eder Santos*. Instituto de Coperación Ibero Americana. Buenos Aires, Argentina
- ForumBHZVideo*. Centro Cultural da UFMG. Belo Horizonte, Brasil
- 1990 Arizona Media Arts Center, Tucson, EUA
- 8º Video Festival Internacional Fotoptica – Videobrasil. Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
- Internationale Filmfestspiele Berlin. Berlin, Alemanha
- Seme*. Manifestation Internationale de Vidéo et Télévision de Montbéliard. Montbéliard, França
- Uakti e Rito & Expressão. Arizona Center for Media Arts. Tucson, EUA
- World Wide Video Festival. Haia, Holanda

Luciana Brito | Galeria

1989 Tucano Artes Festival. Rio de Janeiro, Brasil

PRÊMIOS SELECIONADOS

- 2011 Menção Honrosa. XVII Festival Internacional de Arte Contemporânea Sesc-Videobrasil.
- 2009 Prêmio pela produção do filme de longa metragem *Deserto Azul*, projeto aprovado pelo Programa Filme de Minas Gerais, da Secretaria de Estado de Cultura de Minas Gerais
- 2007 Artist Residency. Vrije Academie, Den Haag, Holanda
- 2006 Prêmio Petrobras. Brasil
- 2005 Melhor Programa de TV. Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brasil
- 2004 VI International Competition Media and Architecture, Graz, Áustria
- 2003 Prince Claus Fund for Culture and Development, Den Haag, Holanda
XIV Festival Internacional Videobrasil, São Paulo, Brasil
- 2002 III Seleção para Produção de Filmes de Curta Metragem em 35 mm, Petrobrás, Brasil
- 2001 XIII Festival Internacional Videobrasil, São Paulo, Brasil
- 2000 Melhor Vídeo. Festival de Vitória, Brasil
Prêmio Sérgio Motta, São Paulo, Brasil
XXVI Salão Nacional do Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
- 1999 Special Jury Mention. XX Videoart Festival, Locarno, Suíça
- 1996 Special Mention. D'Ars, XVII Festival et Forum International des Nouvelles Images, Locarno, Suíça
- 1995 Best 35mm. XVII Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, Havana, Cuba
Best Video. Festival de Vídeo Franco-Latino-Americano, Bogotá, Colômbia
- 1994 Melhor Vídeo. X Festival Internacional Videobrasil, São Paulo, Brasil
Special Mention. V Festival Internacional de Vídeo, Vigo, Espanha
- 1993 Melhor Video Instalação de 1992. Associação Paulista dos Críticos de Arte, São Paulo, Brasil
- 1992 Festival do Minuto, São Paulo, Brasil
Special Mention. Montreal International Festival of New Cinema and Video, Canadá
Prêmio Especial do Júri. Festival Internacional Videobrasil, São Paulo, Brasil
- 1991 Special Award. Centre Internationale de Video Création, Montbéliard, França
Fotoptica, Festival Internacional Videobrasil, São Paulo, Brasil
- 1990 Melhor Vídeo Experimental. Festival de Vídeo de Canela, Brasil
- 1989 Tucano de Prata, FestRio, Fortaleza, Brasil
Melhor Vídeo Experimental. V Rio Cine Festival, Rio de Janeiro, Brasil
- 1988 Casa de Las Américas Award. Festival del Cine de Cuba, Havana, Cuba

Luciana Brito | Galeria

Melhor Direção. VI Festival Internacional Videobrasil, São Paulo, Brasil

Melhor Fotografia. VI Festival Internacional Videobrasil, São Paulo, Brasil

1987 Prêmio Especial do Júri. III Rio Cine Festival, Rio de Janeiro, Brasil

Sol de Ouro, III Rio Cine Festival, Rio de Janeiro, Brasil; Melhor Fotografia. Melhor Som. V Festival Internacional Videobrasil, São Paulo, Brasil; Tucano de Prata. FestRio Rio de Janeiro, Brasil

1985 Melhor Vídeo VHS Experimental. III Festival Internacional Videobrasil, São Paulo, Brasil

COLEÇÕES PÚBLICAS SELECIONADAS

Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal

Centre Georges Pompidou, Paris, França

Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA

Coleção Itaú, São Paulo, Brasil

Coleção Fundação Joaquim Nabuco, Brasil

Colección de la Fundación ARCO, Madri, Espanha

Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brasil

Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Museum of Modern Art, Nova York, EUA

World Wide Video Festival, Amsterdã, Holanda