

Luciana Brito | Galeria

DELSON UCHÔA

1956, Maceió, Brasil

Vive e trabalha em Maceió, Brasil

FORMAÇÃO

1981 Pintura, Fundação Pierre Chaila

Medicina, Universidade Federal de Alagoas - UFAL

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS

- 2023 *Geometria Vingada 2º Ato / Não posso esconder Mondrian*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
Pintura Vingada. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
- 2022 *Pintura Vingada*. Museu do Estado de Pernambuco MEPE, Recife, Brasil
- 2021 *Exercícios Geométricos Vingados*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2018 *Autofagia, Corrupio no Olhar*. Zipper Galeria, São Paulo/SP, Brasil
Autofagia - Eu Devoro Meu Próprio Tempo. Anita Schwartz Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
- 2016 *Pintura Habitada*. The Armory Show, Nova Iorque, EUA
- 2015 *Delson Uchôa*. SIM Galeria, Curitiba, Brasil
Delson Uchôa. Zipper Galeria, São Paulo, Brasil
Squares and Patterns - Delson Uchôa. Ludwig Museum, Koblenz, Alemanha
- 2014 *A Pele da Casa: pintura em que habito, Breve ensaio sobre a natureza*. AM Galeria, Belo Horizonte, Brasil
- 2013 *ARCOMadrid*. SIM Galeria, Madrid, Espanha
Delson Uchôa. SIM Galeria e Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brasil
Perfect Vehicles. Art & Public, Genebra, Suíça
Each and Every One of You. Galerie Thomas Schulte, Berlim, Alemanha
Drawings. JGM Galerie, Paris, França
- 2012 *O Bicho-da-Seda*. Centro Cultural São Paulo, Brasil
- 2010 *Delson Uchôa*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2009 *Lume-Nume*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2007 *Delson Uchôa - Brito Cimino 10 Anos*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
Pintura Habitada. Pinacoteca da Universidade Federal de Alagoas, Maceió, Brasil
- 2005 Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães. Recife, Brasil
Latitude 90: Uma conversa com a luz. Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
- 2003 Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 1999 Galeria Masagana, Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brasil
- 1997 Armazém do Grupo Utinga Leão, Maceió, Brasil
- 1993 Galerie Springer, Berlim, Alemanha

Luciana Brito | Galeria

- Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
1990 Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
1988 Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil
1985 Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil
1983 Galeria Guignard, Belo Horizonte, Brasil
1980 Galeria Mobili, Maceió, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

- 2025 *Fullgás - artes visuais e os anos 1980 no Brasil*. CCBB São Paulo, São Paulo, Brasil
Cinco Ensaíos Sobre o MASP - Geometrias. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
Fullgás - artes visuais e os anos 1980 no Brasil. CCBB Brasília, Brasília, Brasil
2024 *Fullgás - artes visuais e os anos 1980 no Brasil*. CCBB Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
2023 *O Real Transfigurado. Diálogos com a Arte Povera – Coleção Sattamini / MAC Niterói*. Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Chão da Praça. Pina Contemporânea, São Paulo, Brasil
2022 *Delson Uchôa & Luzia Simons*. AM Galeria de Arte, Belo Horizonte, Brasil
Brasilidade Pós-Modernismo. Centro Cultural Banco do Brasil, Belo Horizonte, Brasil
Brasilidade Pós-Modernismo. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
Brasilidade Pós-Modernismo. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
2021 *Brasilidade Pós-Modernismo*. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
2019 *Pictória – Delson Uchôa e José Patrício*. Amparo 60, Recife, Brasil
A Nordeste. Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brasil
2017 *Contraponto - Coleção Sérgio Carvalho*. curadoria de Tereza de Arruda, Museu Nacional da República, Brasília
A Intenção e o Gesto. Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia (MuBE), SP: Projeto Arte e Indústria, São Paulo, Brasil
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos. OCA, São Paulo, Brasil
2016 *13a Bienal Naífs do Brasil*. Sesc Piracicaba, Brasil
Por aqui é tudo novo, Inhotim, Brumadinho, Brasil
A Cor do Brasil. curadoria Paulo Herkenhoff e Marcelo Campos, Museu de Arte do Rio, Brasil
Todo mundo é, exceto quem não é. Bienal Naífs do Brasil 2016, SESC Piracicaba, Piracicaba, Brasil
Adornos do Brasil Indígena – resistências contemporâneas. SESC Pinheiros, São Paulo, SP, Brasil
Marina Monumental, curadoria Marc Pottier, Marina da Glória, Rio de Janeiro, Brasil
2015 *Iª Bienal de Assunção*. Assunção, Paraguai
Geração 80: Ousadia & Afirmação. Simões de Assis Galeria de Arte, Curitiba, Brasil
Ficções. Caixa Cultural do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, RJ, Brasil
2014 *Encontro de Mundos*. Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- Duplo Olhar*. Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Tatu: Futebol, Adversidade e Cultura da Caatinga. Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *Unifor Plástica*. Espaço Cultural Unifor, Fortaleza, Brasil
Bienal Internacional de Curitiba. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
Parque de Transgressões. SIM Galeria e Simões de Assis Galeria de Arte, Curadoria: Agnaldo Farias, Curitiba, Brasil
Fogo-fátuo. Sim Galeria, Curitiba, Paraná, Brasil
- 2012 *Zona Tórrida, Certa Pintura do Nordeste*. Santander Recife, Brasil
- 2011 *Gigante pela Própria Natureza*. IVAM, Valência, Espanha
Janelas Abertas n°3. Galeria Amparo 60, Boa Viagem, Recife, Brasil
Fragmentos de um Prisma. Centro Cultural José Maria Barra, Uberaba, Brasil
- 2010 *12ª Bienal do Cairo*, Cairo, Egito
Mostra Tripé. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
Ponto de Equilíbrio. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2009 *53ª Biennale di Venezia*. Veneza, Itália
10ª Bienal de La Habana. Havana, Cuba
- 2008 *Paralela*. Liceu de Artes e Ofícios, São Paulo, Brasil
Contraditório: Panorama da Arte Brasileira 2007. Sala Alcalá 31, Madrid, Espanha
- 2007 *Contraditório: Panorama da Arte Brasileira 2007*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
80/90 Modernos, Pós-modernos, etc. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2006 *Dupla Herança: Entre o Construtivo e o Popular*. Centro Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil
- 2005 *Acervo de Arte Contemporânea*. Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
Arte Pará Edição 2005. Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Brasil
- 2004 *Coleção Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães Doações 2001-2004*. Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil
Onde Está Você, Geração 80? Edição Retrospectiva de 20 anos. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 1999 *Nordestes*. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
Olhar Alagoas. Pinacoteca da Universidade Federal de Alagoas, Maceió, Brasil
- 1998 *XXIV Bienal Internacional de São Paulo*, São Paulo, Brasil
- 1995 *Livro Objeto*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
A Fronteira dos Vazios. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- 1992 *A Caminho de Niterói, Coleção João Sattamini*. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1985 *Novos Cariocas*. Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
Como vai Você, Geração 80?. Parque Laje, Rio de Janeiro, Brasil
Arte Brasileira Atual. Universidade Federal Fluminense, Niterói, Brasil
27 Paisagens Brasileiras. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
VIII Salão Nacional de Artes Plásticas. Museu Nacional de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Luciana Brito | Galeria

COLEÇÕES PÚBLICAS SELECIONADAS

York Stack Collection, Berlim, Alemanha

Ludwig Museum, Koblenz, Alemanha

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Brasil

Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Pinacoteca Universitária da Universidade Federal de Alagoas, Maceió, Brasil

Vogt Collection, Berlim, Alemanha

Fundação Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil

Coleção Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, Brasil