

Luciana Brito | Galeria

HÉCTOR ZAMORA

1974, Cidade do México, Mexico.

Vive e trabalha em Lisboa, Portugal.

EDUCAÇÃO

2000 Pós Graduação em Estruturas Leves (Geometria estrutural) – Aluno ouvinte, UNAM, Cidade do México, México

1998 Graduação em Graphic Design, UAM – X, Cidade do México, México

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS

2025 *2025 Comissions Programme*. Art Dubai, Alserkal Avenue, Dubai, Emirados Árabes Unidos

2024 *Emergencia*. Albarrán Bourdais, Madrid, Espanha
Quimera. MAZ Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México

2023 *As Circunstâncias*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Ordem e Progresso - Senhora do Cabo. Museu Marítimo de Ílhavo, Ílhavo, Portugal
Delírio. Labor, Cidade do México, México

2020 *The Roof Garden Commission: Héctor Zamora. Lattice Detour*. The MET, Nova York, EUA

2019 *Solo exhibition*. Gluck 50, Milão, Itália
Summer Group Show. Solo Gallery, Teruel, Espanha
Movimientos Emisores de Existencia. Labor Gallery, Cidade do México, México
Uma Boa Ordem. Pavilion, coauthor Lucia Koch, Casa Wabi, Oaxaca, México

2018 *Vibrações Centrífugas*. Pavilhão Branco, Lisboa, Portugal
Commissioned project. Kunst in öffentlichen Raum, Viena, Áustria
Order and Progress. Viborg Kunsthall, Viborg, Dinamarca
Nas Coxas + Acima de Tudo. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Comissioned Art Project. For Kista Äng, por AM Public. Stockholm Konst, Stocolmo, Suécia

2017 *RE/VUELTA*. MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México
De/Codificación. Fundación RAC, Pontevedra, Espanha
Cappadox Festival, Cappadocia, Turquia
Urdiendo Ritmos. Jardín Ochil, Merida, México
Ordem e Progresso. Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal

Luciana Brito | Galeria

- Memorandum*. Museo Universitario de Chopo, Cidade do México, México
- 2016 *Ordre et Progrès*. SAM Art Projects, Palais de Tokyo, Paris, França
Dinâmica Não Linear. CCBB. São Paulo, Brasil
- 2015 *La réalité et autres tromperies*. FRAC des Pays de la Loire, Nantes, França
Intervention – workshop. Ecole D'Architecture de Nantes, França
Kreëmart. Paris, França
- 2014 *Projeto Janela #2*. Espaço Aurora, São Paulo, Brasil
Héctor Zamora [documentary videos]. Kunststation Delden/ Het-Loket, Delden, Holanda
- 2013 *Protogeometries, Essay On the Anexact*. Labor Gallery, Cidade do México, México
Panglossian Paradigm. Redcat - Center for Contemporary Art, Los Angeles, EUA
Potencialidades. Galerie Mélanie Rio. Nantes, França
- 2012 *Muegano*. Comissionado pelo SCAPE Public Art, Christchurch, Nova Zelândia
Architecture+ Art. SMOCA. Scottsdale. Arizona, EUA
Inconstância Material. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2011 *Zeppelin Schärme*. Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Alemanha
White Noise, Bethells beach – Shed 6 – Elam project-space B431, Auckland Festival, Auckland, Nova Zelândia
Offered paradises. Museo El Eco, Cidade do México, México
- 2010 *Errant, Projeto Margem*. Rio Tamanduateí, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Credibility Crisis. Miami Basel, Miami, USA
- 2008 *De Belg wordt geboren met een baksteen in de maag*. FLACC, Genk, Bélgica
- 2007 *Specular Reflections*. Cerca Series. MCASD, San Diego, EUA
- 2006 *Divisiones*. Hotel Condesa DF, Cidade do México, México
- 2005 *Líneas de suspensión, ensayo sobre geometría funicular*. Enrique Guerrero Gallery, Cidade do México, Mexico
Unidad habitacional. La Casa Encendida, Madrid, Espanha.
- 2004 *Paracaidista, Av. Revolución 1608 bis*. Carrillo Gil Museum, Cidade do México, Mexico.
- 2003 *PNEU*. Garash Gallery, Cidade do México, Mexico.
- 2000 *a=360° r/R, Arte in Situ "La Torre de los Vientos"*. Cidade do México, México

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

- 2025 *IJssel biennale 2025*. IJssel River, Deventer, Holanda
Prototipoak Bilbao 2025. Azkuna Zentroa, Bilbao, Espanha

Luciana Brito | Galeria

- Collector #3.* Jardin Botanique de Bordeaux, Bordeaux, França
- Arte Contemporáneo en el Carrillo Gil. Memoria de las Exposiciones 1974 - 2024.*
Museo de Arte Carrillo Gil, Cidade do México, México
- Canteiros.* Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil
- 2024 *The Objects We Choose.* Tanya Bonakdar Gallery, Nova York, EUA
- MASA: Cinco Años Después.* Masa Galeria, Cidade do México, México
- Coincidencias/Divergencias.* Plataforma, Guadalajara, México
- Mini-Size Cinema.* MIKC Productions, Hengelo, Holanda
- Trienal Tijuana: 2. Internacional Pictórica.* Tijuana, México
- Construir, habitar, crear.* Colegio de San Ildefonso, Mexico City, México
- ¿Hecho Consumado?: Memoria, civismo crítico y arte contemporáneo.* Complejo Cultural Los Pinos, Cidade do México, México
- MASA X LUHRING AUGUSTINE.* Masa Galeria, Cidade do México, México
- 2023 *Primavera Silenciosa.* Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- AMERICA Arte Mexicano Contemporáneo de la Colección de la Familia Servais.* Instituto Cultural de México, Paris, França
- Desert X.* Coachella Valley, Palm Springs, EUA
- 2022 *Un lugar en un momento. Prácticas de sitio específico.* Museo de Arte Carrillo Gil, Cidade do México, México
- Pago en especie SHCP.* Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, México
- Trauma, Sonho e Fuga.* 13ª Bienal do Mercosul. Travessa dos Cataventos, Porto Alegre, Brasil
- Inaudito Magdalena.* 46º Salón Nacional de Artistas. Santa Cruz de Mompox, Colômbia
- BAKSTEEN | BRICK.* Kunsthal KAdE, Amersfoort, Holanda
- Bitácoras: Colección Fundación Casa Wabi.* El MACQ - Museo de Arte Contemporáneo Querétaro, Querétaro, México
- Raiz y Rizoma. México en la Colección Otazu.* Fundación Casa de México en España, Madri, Espanha
- No Sonho do Homem que Sonhava o Sonhado Acordou.* Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, Portugal
- Contemporary Sculpture from Mexico.* Assembly NY, Monticello, EUA
- 2021 *The Sowers.* Fondation Thalie, Bruxelas, Bélgica
- Liquid Modernity.* Persons Project. Berlim, Alemanha
- Somos Aunque nos Olviden.* Concha Acústica, Parque de las Americas, Mérida,

Luciana Brito | Galeria

México

Memory Shop / Tienda de Memorias. Fundación Casa Wabi, Oaxaca, México

Trauma Brugge Triennale. Brugge, Bélgica

Humming. Koes Museum, Copenhagen, Dinamarca

Living Together – Crossing Borders. 4th Mediterranean Biennial, Sahknin, Israel

Anozero: Bienal de Coimbra. Casa Municipal da Cultura, Coimbra, Portugal

2020 *Arte em Campo.* Estádio do Pacaembú, São Paulo, Brasil

(Im)possible Bodies. Spark Makers Zone, 's-Hertogenbosch, Holanda

Dividing Line. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

LB/Festival de Vídeo Online. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

In the Beginning: Media Art and History from the Hirshhorn's Collection. Hirshhorn Museum, Washington, EUA

Amexica. The Loft, Bruxelas, Bélgica

Les Extatiques. Paris La Défense, Paris, França

Seismic Movements: Dhaka Art Summit 2020. Samdani Art Foundation, Dacca, Bangladesh

Homebound. Francisco Fino Gallery, Lisboa, Portugal

2019 *SOLO Sumeer Group.* Solo Houses, Teruel, Espanha

Les Extatiques. Paris La Défense, Paris, França

Bienal Transatlântica do Príncipe. Ilha do Príncipe, São Tomé e Príncipe

Walking Through Walls/ Durch Mauern Gehen. The Martin Gropius Bau, Berlim, Alemanha

Det Andet Sted. KØS Museum of Art in Public Spaces, Copenhagen, Dinamarca

Movimentos Emissores de Existencia. Fundación Otazu, Pamplona, Espanha / Galeria Labor, Cidade do México, México

Mass Spectacle. Eduardo Secci Gallery, Florença, Itália

I don't understand what you're talking about, but I know what you mean. Pasto Gallery, Buenos Aires, Argentina.

Mi Tierra. Otazu Foundation, Pamplona, Spain.

2018 *South South Between Land and Sea.* Film Program, Goodman Gallery, Cidade do Cabo, África do Sul

Exposición Inaugural. Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, Querétaro, México

En Construcción. Centro Gallego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Galicia, Espanha

Luciana Brito | Galeria

- The Atlantic Triangle*. 11ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- Shanghai Biennial*. Shanghai, China
- Los Artefactos Subordinados*. Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico
- 2017 *L'inconfort Moderne*. La FabriC Fondation Salomon pour l'Art Contemporain, Annecy, França
- Condemned to be Modern*. Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, EUA
- 4th Ural Industrial Biennial, Ural, Rússia
- Floating Worlds*. Lyon Biennale, Lyon, França
- Frestas*. Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, Brasil
- 2016 *Residência Moderna*. Luciana Brito Galeria. São Paulo, Brasil
- Brazil, Beleza?! Beelden aan Zee* Museum, Museum of Modern Sculpture, Haia, Holanda
- Masterworks from the Hirshhorn Collection*. Museum of Modern Sculpture, Haia, Holanda
- Work=Being in the World*. Borusan Sanat, Istambul, Turquia
- Notícias de um novo MUBE: arquitetura e paisagem urbana*. MUBE Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil
- Ritournelle*. La FabriC, Fondation Salomon, Annecy, França
- Window Cinema*. MIKC Kunststation Delden, Holanda
- 2015 *15*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- Mini Size Art Works*. MIKC, Delden, Holanda
- 1: The Third Entity*. ASAKUSA, Tokyo Japão
- Between Dissent and Discipline: Art and Public Space*. Inter Arts Center, Malmö, Suécia
- Reverta: Arte e Sustentabilidade*. Museu da Cidade OCA, São Paulo, Brasil
- Between the Idea and Experience*. 12th Havana Biennale, Havana, Cuba
- CRU: Comida, Transformação e Arte*. CCBB, Brasília, Brasil
- 2014 *Buildering: Misbehaving the City*. Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art, Cincinnati, EUA
13. Centro de Arte Contemporâneo La Conservera, Ceutí, Espanha
- PER/FORM*. CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Espanha
- Re-outline*. Beit HaGefen – a Jewish-Arab Culture Center, Haifa, Israel
- Alimentário*. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
- Feito por Brasileiros*. Cidade Matarazzo, São Paulo, Brasil
- Restrospectiva Lupa*. ArtRio. Rio de Janeiro, Brasil

Luciana Brito | Galeria

artBO. Bogotá, Colômbia

We Have Never Participated. The 8th Shenzhen Sculpture Biennale, Shenzhen, China

2013 *Escalas*. Estúdio Alvaro Razuk. São Paulo, Brasil

Cidades Modos de Fazer Modos de Usar. 10ª Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, São Paulo, Brasil

Participatory City: 100 Urban Trends from the BMW Guggenheim Lab.

Solomon R. Guggenheim Museum, New York, EUA

Mom, Am I Barbarian? 13th Istanbul Biennial, Istanbul, Turquia

Blind Field, Krannert Art Museum, University of Illinois, Champaign, EUA

2012 *En Suspensión*. Espai D'Art Contemporani de Castelló. Castelló, Espanha

Gilvan Samico, Paulo Monteiro, Hector Zamora e Eduardo Verderame. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

BMW Guggenheim Lab Mumbai. Programa especial com iniciativa da Solomon R. Guggenheim Foundation, Mumbai, Índia

Centro Abierto. MALI Museo de Arte de Lima, Lima, Peru

Move Towards the Light. Auckland Art Festival, Auckland, Nova Zelândia

Resisting the Present. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/ARC, Paris, França

About Change. The World Bank Group, Washington DC, EUA

2011 *Performance & Arquitectura*, Tabacalera, Madrid, Espanha

32º Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

A terrible Beauty is Born. 11th Lyon Biennial, Lyon, França

Resisting the Present. Amparo Museum, Puebla, México

Ustedes Nosotros. Centro Cultural de España, Managua, Nicaragua

Disponibile. School of the Museum of Fine Arts, Boston, EUA

FGAP@Venice, Official Collateral Event, 54a Bienal de Veneza, Veneza, Itália

Wasser, Schiene, Straße, Luft. Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Alemanha

Porque sim. Galeria Millan, São Paulo, Brasil

Ustedes Nosotros. Centro Cultural de España en Guatemala, Guatemala

Suspended Sculptures. EX3 Contemporary Art Centre, Florença, Itália

2010 *The diversity of all and everything possible*. 12th International Cairo Biennale, Cairo, Egito

Disponibile. Walter and McBean Galleries, San Francisco Art Institute, São Francisco, EUA

Luciana Brito | Galeria

- Future Generation Art Prize*. Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucrânia
Touched. Liverpool Biennial, Liverpool, GB
A Contemplação do Mundo. Paralela, São Paulo, Brasil
Art and Cities. Aichi Triennial, Nagoya, Japão
Constante, La Nueva Babilônia. Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, Mexico
Mientras sea posible. Casa de America, Madri, Espanha
- 2009 *Exposição Inaugural*, Galeria Labor, Cidade do México, México
Lugares Comunes. Bogotá, Colômbia
Making Worlds. 53ª Bienal de Veneza, Veneza, Itália
PH Neutro. Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Cartas/Trajetos. Usina Cultura Energisa, João Pessoa, Brazil
- 2008 *II Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe*. San Juan, Porto Rico
Quase Líquido. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2007 *Viva Mexico*. Zacheta National Gallery of Art, Varsóvia, Polônia
Positions in Context. CIFO, Grants Program 2007 Exhibition, Miami, EUA
Encuentro Internacional Medellín 2007 (MDE07), Medellin, Colômbia
- 2006 *27ª Bienal de São Paulo*. São Paulo, Brasil
Busan Biennale 2006. Pusan, Coréia do Sul
Sueño de una noche de verano. Muros Museum, Cuernavaca, Mexico
Novena Bienal de la Habana. Havana, Cuba.
Frontera. Esbozo para la creación de una sociedad del futuro. Lacandon Mountain National Park, Guatemala
Desecho. Casa del Lago Juan José Arreola, Cidade do México, México
- 2005 *Dialogues*. Indian International Center, Nova Delhi, Índia
Farsites / sitios distantes, San Diego Museum of Art, Insite05, San Diego, EUA
Eco: arte contemporáneo mexicano. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madri, Espanha
- 2003 *Festival Flama*. Xalapa, Veracruz, México
Fission/fusion. Mexican Cultural Institute, Washington DC, EUA
- 2002 *Item*, Centro Cultural España, Cidade do México, México
- 2001 *Con Fulgente Hado*. X – Teresa Museum, Cidade do México, México

PRÊMIOS SELECIONADOS

- 2017 Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA, Cidade do México, México

Luciana Brito | Galeria

- 2014 Premio Arco Comunidad de Madrid para Jóvenes Artistas, Madrid, Espanha
- 2011 Graham Foundation, Architecture + Art: Héctor Zamora Solo Exhibition fall 2012, SMOCA, Scottsdale, EUA
- 2010 Programa Brasil Arte Contemporânea, Prêmio Exposição Internacional, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2009 Gran Centenario Emerging Artist Award, Cuervo Foundation, FEMACO, Cidade do México, México
- The Garage Center for Contemporary Culture (GCCC Moscow), patrocinador do projeto da 53a Bienal de Veneza
- 2007 The Pollock-Krasner Foundation, Inc.
- 2006 CIFO Cisneros Fontanals Art Foundation
- Jumex Collection Foundation
- 2003 BBVA Bancomer Foundation

COLEÇÕES PÚBLICAS SELECIONADAS

Amparo Museum, Puebla, México

AXA Collection, Cidade do México, México

CA2M Centro de Arte dos de Mayo, Madrid, Espanha

CNAP, Centre National des Arts Plastiques, Paris, França

Chartwell Collection, Auckland, Nova Zelândia

21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, EUA

Fundación RAC, Pontevedra, Espanha

Fundación Casa Wabi, Oaxaca, Mexico

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, EUA

Jumex Collection Foundation, Cidade do México, México

Luis Paulo Montenegro, Rio de Janeiro, Brasil

MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal