Héctor Zamora

1974, Cidade do México, México.

Vive e trabalha em Lisboa, Portugal.

Educação

2000 Pós Graduação em Estruturas Leves (Geometria estrutural) – Aluno ouvinte, UNAM, Cidade do México, México

1998 Graduação em Graphic Design, UAM – X, Cidade do México, México

Exposições individuais selecionadas

2025 *PIVOT*. NDSM-werf Foundation, Amsterdã, Holanda
2025 Comissions Programme. Art Dubai, Alserkal Avenue, Dubai, Emirados Árabes Unidos

2024 *Emergencia.* Albarrán Bourdais, Madrid, Espanha
Quimera. MAZ Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, México

2023 *As Circunstâncias.* Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Ordem e Progresso - Senhora do Cabo. Museu Marítimo de Ílhavo, Ílhavo, Portugal
Delírio. Labor, Cidade do México, México

2020 *The Roof Garden Commission: Héctor Zamora. Lattice Detour*. The MET, Nova York, EUA

2019 *Solo exhibition.* Gluck 50, Milão, Itália
Summer Group Show. Solo Gallery, Teruel, Espanha
Movimientos Emisores de Existencia. Labor Gallery, Cidade do México, México
Uma Boa Ordem. Pavilion, coauthor Lucia Koch, Casa Wabi, Oaxaca, México

2018 *Vibrações Centrífugas.* Pavilhão Branco, Lisboa, Portugal
Commissioned project. Kunst in öffentlichen Raum, Viena, Áustria
Order and Progress. Viborg Kunsthal, Viborg, Dinamarca
Nas Coxas + Acima de Tudo. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
Comissioned Art Project. For Kista Äng, por AM Public. Stockholm Konst, Stocolmo, Suécia

2017 *RE/VUELTA*. MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México
De/Codificación. Fundación RAC, Pontevedra, Espanha
Cappadox Festival, Cappadocia, Turquia
Urdiendo Ritmos. Jardín Ochil, Merida, México

Ordem e Progresso. Museu de Arte, Arquitetura e Técnologia, Lisboa, Portugal

Memorándum. Museo Universitário de Chopo, Cidade do México, México

2016 *Ordre et Progrès*. SAM Art Projects, Palais de Tokyo, Paris, França

Dinâmica Não Linear. CCBB. São Paulo, Brasil

2015 *La réalité et autres tromperies*. FRAC des Pays de la Loire, Nantes, França

Intervention – workshop. Ecole D'Architecture de Nantes, França

Kreëmart. Paris, França

2014 *Projeto Janela #2*. Espaço Aurora, São Paulo, Brasil

Héctor Zamora [documentary videos]. Kunststation Delden/ Het-Loket, Delden, Holanda

2013 *Protogeometries, Essay On the Anexact*. Labor Gallery, Cidade do México, México

Panglossian Paradigm. Redcat - Center for Contemporary Art, Los Angeles, EUA

Potencialidades. Galerie Mélanie Rio. Nantes, França

2012 *Muegano.* Comissionado pelo SCAPE Public Art, Christchurch, Nova Zelândia

Architeture+ Art. SMoCA. Scottsdale. Arizona, EUA

Inconstância Material. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

2011 *Zeppelin Schärme*. Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Alemanha

White Noise, Bethells beach – Shed 6 – Elam project-space B431, Auckland Festival, Auckland, Nova Zelândia

Offered paradises. Museo El Eco, Cidade do México, México

2010 *Errant, Projeto Margem*. Rio Tamanduateí, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Credibility Crisis. Miami Basel, Miami, USA

2008 *De Belg wordt geboren met een baksteen in de maag*. FLACC, Genk, Bélgica

2007 *Specular Reflections.* Cerca Series. MCASD, San Diego, EUA

2006 *Divisiones*. Hotel Condesa DF, Cidade do México, México

2005 *Líneas de suspensión, ensayo sobre geometría funicular*. Enrique Guerrero Gallery, Cidade do México, Mexico

Unidad habitacional. La Casa Encendida, Madrid, Espanha.

2004 *Paracaidista, Av. Revolución 1608 bis.* Carrillo Gil Museum, Cidade do México, Mexico.

2003 *PNEU*. Garash Gallery, Cidade do México, Mexico.

2000 *a=360º r/R, Arte in Situ "La Torre de los Vientos".* Cidade do México, México

Exposições coletivas selecionadas

2025 *BOG25: Bienal Internacional de Arte y Ciudad*. Edifício ICFES, Bogotá, Colômbia

IJssel biennale 2025. IJssel River, Deventer, Holanda

Prototipoak Bilbao 2025. Azkuna Zentroa, Bilbao, Espanha

Collector #3. Jardin Botanique de Bordeaux, Bordeaux, França

Arte Contemporáneo en el Carrillo Gil. Memoria de las Exposiciones 1974 - 2024. Museo de Arte Carrillo Gil, Cidade do México, México

Canteiros. Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil

2024 *The Objects We Choose*. Tanya Bonakdar Gallery, Nova York, EUA

MASA: Cinco Años Después. Masa Galeria, Cidade do México, México

Coincidencias/Divergencias. Plataforma, Guadalajara, México

Mini-Size Cinema. MIKC Productions, Hengelo, Holanda

Trienal Tijuana: 2. Internacional Pictórica. Tijuana, México

Construir, habitar, crear. Colegio de San Ildefonso, Mexico City, México

¿Hecho Consumado?: Memoria, civismo crítico y arte contemporáneo. Complejo Cultural Los Pinos, Cidade do México, México

MASA X LUHRING AUGUSTINE. Masa Galeria, Cidade do México, México

2023 *Primavera Silenciosa.* Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

AMEXICA Arte Mexicano Contemporáneo de la Colección de la Familia Servais. Instituto Cultural de México, Paris, França

Desert X. Coachella Valley, Palm Springs, EUA

2022 *Un lugar en un momento. Prácticas de sitio específico*. Museo de Arte Carrillo Gil, Cidade do México, México

Pago en especie SHCP. Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, México

Trauma, Sonho e Fuga. 13ª Bienal do Mercosul. Travessa dos Cataventos, Porto Alegre, Brasil

Inaudito Magdalena. 46º Salón Nacional de Artistas. Santa Cruz de Mompox, Colômbia

BAKSTEEN | BRICK. Kunsthal KAdE, Amersfoort, Holanda

Bitácoras: Colección Fundación Casa Wabi. El MACQ - Museo de Arte Contemporáneo Querétaro, Querétaro, México

Raiz y Rizoma. México en la Colección Otazu. Fundación Casa de México en España, Madri, Espanha

No Sonho do Homem que Sonhava o Sonhado Acordou. Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado, Lisboa, Portugal

Contemporary Sculpture from Mexico. Assembly NY, Monticello, EUA

2021 *The Sowers.* Fondation Thalie, Bruxelas, Bélgica

Liquid Modernity. Persons Project. Berlim, Alemanha

Somos Aunque nos Olviden. Concha Acústica, Parque de las Americas, Mérida, México

Memory Shop / Tienda de Memorias. Fundación Casa Wabi, Oaxaca, México

Trauma Brugge Triennale. Brugge, Bélgica

Humming. Koes Museum, Copenhagem, Dinamarca

Living Together – Crossing Borders. 4th Mediterranean Biennial, Sahknin, Israel

Anozero: Bienal de Coimbra. Casa Municipal da Cultura, Coimbra, Portugal

2020 *Arte em Campo*. Estádio do Pacaembú, São Paulo, Brasil

(Im)possible Bodies. Spark Makers Zone, 's-Hertogenbosch, Holanda

Dividing Line. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

LB/Festival de Vídeo Online. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

In the Beginning: Media Art and History from the Hirshhorn's Collection. Hirshhorn Museum, Washington, EUA

Amexica. The Loft, Bruxelas, Bélgica

Les Extatiques. Paris La Défense, Paris, França

Seismic Movements: Dhaka Art Summit 2020. Samdani Art Foundation, Daca, Bangladesh

Homebound. Francisco Fino Gallery, Lisboa, Portugal

2019 *SOLO Sumeer Group.* Solo Houses, Teruel, Espanha

Les Extatiques. Paris La Défense, Paris, França

Bienal Transatlântica do Príncipe. Ilha do Príncipe, São Tomé e Príncipe

Walking Through Walls/ Durch Mauem Gehen. The Martin Gropius Bau, Berlim, Alemanha

Det Andet Sted. KØS Museum of Art in Public Spaces, Copenhagem, Dinamarca

Movimentos Emisores de Existencia. Fundación Otazu, Pamplona, Espanha / Galeria Labor, Cidade do México, México

Mass Spectacle. Eduardo Secci Gallery, Florença, Itália

I don't understand what you're talking about, but I know what you mean. Pasto Gallery, Buenos Aires, Argentina.

Mi Tierra. Otazu Foundation, Pamplona, Spain.

2018 *South South Between Land and Sea*. Film Program, Goodman Gallery, Cidade do Cabo, África do Sul

Exposición Inaugural. Museo de Arte Contemporáneo de Querétaro, Querétaro, México

En Construcción. Centro Gallego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Galicia, Espanha

The Atlantic Triangle. 11ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

Shanghai Biennial. Shanghai, China

Los Artefactos Subordinados. Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico

2017 *L'inconfort Moderne.* La FabriC Fondation Salomon pour l'Art Contemporain, Annecy, França

Condemned to be Modern. Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, EUA

4th Ural Industrial Biennial, Ural, Rússia

Floating Worlds. Lyon Biennale, Lyon, França

Frestas. Trienal de Artes, Sesc Sorocaba, Brasil

2016 *Residência Moderna*. Luciana Brito Galeria. São Paulo, Brasil

Brazil, Beleza?! Beelden aan Zee Museum, Museum of Modern Sculpture, Haia, Holanda

Masterworks from the Hirshhorn Collection. Museum of Modern Sculpture, Haia, Holanda

Work=Being in the World. Borusan Sanat, Istambul, Turquia

Notícias de um novo MUBE: arquiteura e paisagem urbana. MUBE Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil

Ritournelle. La FabriC, Fondation Salomon, Annency, França

Window Cinema. MIKC Kunststation Delden, Holanda

2015 *15.* Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Mini Size Art Works. MIKC, Delden, Holanda

1: The Third Entity. ASAKUSA, Tokyo Japão

Between Dissent and Discipline: Art and Public Space. Inter Arts Center, Malmö, Suécia

Reverta: Arte e Sustentabilidade. Museu da Cidade OCA, São Paulo, Brasil

Between the Idea and Experience. 12th Havana Biennale, Havana, Cuba

CRU: Comida, Transformação e Arte. CCBB, Brasília, Brasil

2014 *Buildering: Misbehaving the City*. Lois & Richard Rosenthal Center for Contemporary Art, Cincinnati, EUA

13. Centro de Arte Contemporáneo La Conservera, Ceutí, Espanha

PER/FORM. CA2M, Centro de Arte Dos de Mayo, Madri, Espanha

Re-outline. Beit HaGefen – a Jewish-Arab Culture Center, Haifa, Israel

Alimentário. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Feito por Brasileiros. Cidade Matarazzo, São Paulo, Brasil

Restrospectiva Lupa. ArtRio. Rio de Janeiro, Brasil

artBO. Bogotá, Colômbia

We Have Never Participated. The 8th Shenzhen Sculpture Biennale, Shenzhen, China

2013 *Escalas*. Estúdio Alvaro Razuk. São Paulo, Brasil

Cidades Modos de Fazer Modos de Usar. 10ª Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, São Paulo, Brasil

Participatory City: 100 Urban Trends from the BMW Guggenheim Lab.
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, EUA

Mom, Am I Barbarian? 13th Istanbul Biennal, Istanbul, Turquia

Blind Field, Krannert Art Museum, University of Illinois, Champaign, EUA

2012 *En Suspensión*. Espai D'Art Contemporani de Castelló. Castelló, Espanha

Gilvan Samico, Paulo Monteiro, Hector Zamora e Eduardo Verderame. Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

BMW Guggenheim Lab Mumbai. Programa especial com iniciativa da Solomon R. Guggenheim Foundation, Mumbai, Índia

Centro Abierto. MALI Museo de Arte de Lima, Lima, Peru

Move Towards the Light. Auckland Art Festival, Auckland, Nova Zelândia

Resisting the Present. Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris/ARC, Paris, França

About Change. The World Bank Group, Washington DC, EUA

2011 *Performance & Arquitectura*, Tabacalera, Madri, Espanha

32º Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

A terrible Beauty is Born. 11th Lyon Biennial, Lyon, França

Resisting the Present. Amparo Museum, Puebla, México

Ustedes Nosotros. Centro Cultural de España, Managua, Nicaragua

Disponible. School of the Museum of Fine Arts, Boston, EUA

FGAP@Venice, Official Collateral Event, 54a Bienal de Veneza, Veneza, Itália

Wasser,Schiene, Straße, Luft. Zeppelin Museum, Friedrichshafen, Alemanha

Porque sim. Galeria Millan, São Paulo, Brasil

Ustedes Nosotros. Centro Cultural de España en Guatemala, Guatemala

Suspended Sculptures. EX3 Contemporary Art Centre, Florença, Itália

2010 *The diversity of all and everything possible*. 12th International Cairo Biennale, Cairo, Egito

Disponible. Walter and McBean Galleries, San Francisco Art Institute, São Francisco, EUA

Future Generation Art Prize. Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucrânia

Touched. Liverpool Biennial, Liverpool, GB

A Contemplação do Mundo. Paralela, São Paulo, Brasil

Art and Cities. Aichi Triennial, Nagoya, Japão

Constante, La Nueva Babilônia. Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, Mexico

Mientras sea posible. Casa de America, Madri, Espanha

2009 *Exposição Inaugural,* Galeria Labor, Cidade do México, México

Lugares Comunes. Bogotá, Colômbia

Making Worlds. 53ª Bienal de Veneza, Veneza, Itália

PH Neutro. Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Cartas/Trajetos. Usina Cultura Energisa, João Pessoa, Brazil

2008 *II Trienal Poli/Gráfica de San Juan: América Latina y el Caribe.* San Juan, Porto Rico

Quase Líquido. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2007 *Viva Mexico*. Zacheta National Gallery of Art, Varsóvia, Polônia

Positions in Context. CIFO, Grants Program 2007 Exhibition, Miami, EUA

Encuentro Internacional Medellín 2007 (MDE07), Medelin, Colômbia

2006 *27ª Bienal de São Paulo.* São Paulo, Brasil

Busan Biennale 2006. Pusan, Coréia do Sul

Sueño de una noche de verano. Muros Museum, Cuernavaca, Mexico

Novena Bienal de la Habana. Havana, Cuba.

Frontera. Esbozo para la creación de una sociedad del futuro. Lacandon Mountain National Park, Guatemala

Desecho. Casa del Lago Juan José Arreola, Cidade do México, México

2005 *Dialogues*. Indian International Center, Nova Delhi, Índia

Farsites / sitios distantes, San Diego Museum of Art, Insite05, San Diego, EUA

Eco: arte contemporáneo mexicano. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madri, Espanha

2003 *Festival Flama*. Xalapa, Veracruz, México

Fission/fusion. Mexican Cultural Institute, Washington DC, EUA

2002 *Item*, Centro Cultural España, Cidade do México, México

2001 *Con Fulgente Hado.* X – Teresa Museum, Cidade do México, México

PRÊMIOS SELECIONADOS

2017 Sistema Nacional de Creadores de Arte, FONCA, Cidade do México, México

2014 Premio Arco Comunidad de Madrid para Jóvenes Artistas, Madri, Espanha

2011 Graham Foundation, Architecture + Art: Héctor Zamora Solo Exhibition fall 2012, SMoCA, Scottsdale, EUA

2010 Programa Brasil Arte Contemporânea, Prêmio Exposição Internacional, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

2009 Gran Centenario Emerging Artist Award, Cuervo Foundation, FEMACO, Cidade do México, México

The Garage Center for Contemporary Culture (GCCC Moscow), patrocinador do projeto da 53a Bienal de Veneza

2007 The Pollock-Krasner Foundation, Inc.

2006 CIFO Cisneros Fontanals Art Foundation

Jumex Collection Foundation

2003 BBVA Bancomer Foundation

COLEÇÕES PÚBLICAS SELECIONADAS

Amparo Museum, Puebla, México

AXA Collection, Cidade do México, México

CA2M Centro de Arte dos de Mayo, Madrid, Espanha

CNAP, Centre National des Arts Plastiques, Paris, França

Chartwell Collection, Auckland, Nova Zelândia

21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, EUA

Fundación RAC, Pontevedra, Espanha

Fundación Casa Wabi, Oaxaca, Mexico

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, EUA

Jumex Collection Foundation, Cidade do México, México

Luis Paulo Montenegro, Rio de Janeiro, Brasil

MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal