

# Luciana Brito | Galeria

## GERALDO DE BARROS

1923 Chavantes, Brasil

1998 São Paulo, Brasil

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS

- 2022 *Geraldo de Barros: Objetos-Forma*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil  
*Geraldo de Barros*. Musée d'Art Moderne et Contemporain - MAMCO, Genebra, Suíça
- 2021 *Geraldo de Barros*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil  
*Geraldo de Barros – Imaginário, Construção e Memória*. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2019 *Geraldo de Barros, Unilabor*. Kunst und Kulturstiftung Opelvillen Rüsselsheim, Alemanha  
*Geraldo de Barros – Designer, painter and Photographer*. ARCADIA, GenevaDPot furnitures and Fotoformas, DIP Contemporary, Milão, Itália  
*Geraldo de Barros, Fotoformas*. Document Gallery, Chicago, EUA  
*Geraldo de Barros, That's it*. DIP Contemporary, Lugano, Suíça
- 2018 *Unilabor: A Terceira Via, Works by Geraldo de Barros (1954 – 1961)*. Side Gallery, Barcelona, Espanha
- 2017 *Building Material Process and Form in Brazilian Art*. Hauser & Wirth, Los Angeles, EUA  
*Fortunately, there are remains*. Document Gallery, Chicago, EUA  
*Fotoformas e Sobras*. Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva, Lisboa, Portugal
- 2016 *Geraldo Industrial*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2015 *Geraldo de Barros e a Fotografia*. Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil
- 2014 *Geraldo de Barros: Purity of Form*. Tierney Gardarin Gallery, Nova York, EUA  
*Geraldo de Barros e a Fotografia*. Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brasil
- 2013 *Geraldo de Barros - Jogos de Dados + Sobras (1980\_1990)*. Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil  
*What Remains: Geraldo de Barros*. The Photographers Gallery, Londres, Inglaterra
- 2010 *Entre Tantos: Geraldo de Barros*. Caixa Cultural, São Paulo, Brasil  
*Geraldo de Barros: Fotoformas e Sobras*. SESC Piracicaba, São Paulo, Brasil
- 2009 *Geraldo de Barros - Modulação de mundos*. SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil
- 2008 *Fotoformas e Suas Margens*. Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil  
Sicardi Gallery, Houston, EUA
- 2007 *Sobras + Fotoformas*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
- 2005 *A(s)simetrias*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

## Luciana Brito | Galeria

- Galerie Guy Bärtschi, Genebra, Suíça
- 2002 *FORMA BRAZIL*. The Americas/Society, Nova York, EUA
- 2001 *Sobras + Fotoformas: Retrospective*. Ulmer Museum, Ulm, Alemanha
- 2000 *Fotoformas: Retrospective*. Musée de l'Elysée, Lausanne, Suíça  
*Sobras + Fotoformas*. Instituto Itaú Cultural, Campinas, Brasil
- 1999 *Geraldo de Barros no Acervo*. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil  
*Fotoformas: Retrospective*. Ludwig Museum, Colônia, Alemanha  
Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil  
*Sobras*. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- 1998 *Traces on the Glass – the photography of Geraldo de Barros*. Fotofest 98, Sicardi Sanders Gallery, Houston, EUA
- 1996 *Geraldo de Barros: Pioneiro*. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
*Geraldo de Barros: Fotoformas*. Fundação Cultural de Curitiba, Brasil  
*Geraldo de Barros: Photographies*. Galerie Alexandre Mottier, Genebra, Suíça
- 1995 *Fotoformas*. Galeria Camargo Villaça, São Paulo, Brasil
- 1994 *Geraldo de Barros: Fotógrafo*. Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
- 1993 Casa das Rosas, São Paulo, Brasil  
*Geraldo de Barros: Peintre et Photographe*. Musée de l'Elysée, Lausanne, Suíça
- 1991 *Jogos de Dados*. Galleria Mercato Del Sale, Milão, Itália  
*O Espaço do Artista Quando Jovem*. Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
XXI Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
- 1990 *Jogos de Dados*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 1989 *Jogos de Dados*. Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Brasil
- 1987 Galerie Tschudi, Glarus, Suíça
- 1986 Galeria Thomas Cohn, Rio de Janeiro, Brasil  
Galeria Fernando Milan, São Paulo, Brasil  
42a. Biennale di Venezia, Itália
- 1979 XV Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
- 1977 *12 Anos de Pintura*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 1967 IX Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
- 1965 Galeria Atrium, São Paulo, Brasil  
Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
- 1954 Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 1953 II Bienal Internacional de São Paulo, Brasil

# Luciana Brito | Galeria

- 1951 I Bienal Internacional de São Paulo, Brasil  
1950 *Fotoformas*. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil  
1947 Teatro Municipal, São Paulo, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

- 2024 *Brasil! Brasil! The Birth of Modernism*. Zentrum Paul Klee, Berna, Suíça  
*Uma cadeira é uma cadeira é uma cadeira*. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
*Política e Vanguarda (1964/85) na coleção Lili e João Avelar*. Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brasil  
*Crafting Modernity: Design in Latin America, 1940-1980*. Museum of Modern Art New York, Nova York, EUA  
*Necessidade Vontade Desejo*. Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil
- 2023 *Vintage Fotografia Moderna*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil  
*A Casa de Alguém*. Apartamento 61, São Paulo, Brasil  
*Linhas Tortas*. Mendes Wood DM, São Paulo, Brasil  
*Murilo Mendes, poeta crítico: o infinito íntimo*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2022 *Un acto de ver que se despliega. Colección Susana y Ricardo Steinbruch*. Museo Nacional Centro de Artes Reina Sofia, Madri, Espanha  
*Tercer Ojo. Colección Constantini en Malba*. MALBA, Buenos Aires, Argentina  
*Utopias e Distopias*. Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil  
*Concrete Global!*. Museum im Kulturspeicher Würzburg, Würzburg, Alemanha  
*Arqueologia Amorosa de São Paulo*. Museu Afro Brasil, São Paulo, Brasil  
*Raio-que-o-parta: ficções do moderno no Brasil*. SESC 24 de Maio, São Paulo, Brasil  
*Ruptura e o grupo: abstração e arte concreta, 70 anos*. Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM, São Paulo, Brasil
- 2021 *Fotoclubismo Brazilian Modernist Photography 1946-1964*. MOMA, Nova York, EUA  
*A Máquina do Mundo*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Fotografo o que não vejo*. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
- 2020 *Fotografia Modernista Brasileira*. Itaú Cultural via Google Arts & Culture, Online  
*Fotografia Moderna*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil  
*Wie zu Hause, Wo ich nicht bin*. Centre d'Art Contemporain, Genève, Suíça  
*AAA Antologia de Arte e Arquitetura*, Bergamin & Gomide + Fortes D'Aloia e Gabriel, São Paulo, Brasil

## Luciana Brito | Galeria

- Interiors*. Document Space, Chicago, EUA
- 2019 *Em Forma de Família*. Roberto Alban Galeria, Salvador, Brasil  
*Fotografia Moderna 1940 – 1960*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil  
*Duplo olhar: pintura e fotografia modernas brasileiras*. Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brasil  
New York AIPAD, with Augusta Edwards Fine Arts, Nova York, EUA
- 2018 *Portrait*. Sidicardi, Gallery, Houston, EUA  
*Entre Construção e Apropriação*. SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil  
*Construções Sensíveis*. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
*Construções Sensíveis*. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil  
*Historia de Dos Mundos*. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
*Ruptura*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil  
*Moderna para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção Itaú Cultural*. Espacio Cultural de la Embajada del Brasil, Buenos Aires, Argentina
- 2017 *A Tale of Two Worlds*. Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Alemanha  
*Making Art Concrete: Works from Argentina and Brazil*. Getty Center, Los Angeles, EUA  
*São Paulo não é uma cidade, invenções do centro*. Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brasil  
*Modos de ver o Brasil*. Itaú Cultural, Oca, São Paulo, Brasil  
*The Revolution is dead. Long live the Revolution!* Zentum Paul Klee, Bern, Suíça
- 2016 *Vanguarda Brasileira dos anos 60: Coleção Roger Wright*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Arte à Primeira Vista*. SESC Bauru, Bauru, Brasil  
*Moderna Para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção do Itaú*. MON Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
*Os Muitos e o Um: Arte Contemporânea Brasileira*. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2015 *15*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil  
*Moderna Para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção do Itaú*. Museu Nacional de Brasília, Brasil
- 2014 *Moderna Para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção do Itaú*. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
*Arte à Primeira Vista: página de uma vida*. Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil
- 2013 *Coleção Itaú de Fotografia Brasileira*. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
*Moderna Para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção do Itaú*. Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, Brasil

## Luciana Brito | Galeria

- 2012 *Coleção Itaú de Fotografia Brasileira*. Centro Cultural Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
*Coleção Pirelli de Fotografias*. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Eloge du vertige. Photographies de la collection Itaú, Brésil*. Maison Européenne de la Photographie, Paris, França  
*Moderna Para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção do Itaú*. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil; Galeria Municipal de Arte Pancho Fierro, Lima, Peru
- 2011 *Estratégias para Luzes Acidentais*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil  
*Moderna Para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção do Itaú*. Museu do Estado do Pará, Belém, Brasil; Museo del Barro, Assunção, Paraguai  
*La Abstracción Geométrica en Latinoamérica (1934–1973)*. Fundación Juan March, Madri, Espanha
- 2010 29ª Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Constructive Spirit: Abstract Art in South and North America, 1920s-50s*. Newark Museum, Newark, EUA  
*Coletiva*. Sicardi Gallery, Houston, EUA  
*Geraldo de Barros e Zanine Caldas, Fortes Contrastes, Utopias Realizadas*. Artemobilia Galeria, São Paulo, Brasil  
*Moderna Para Sempre: Fotografia Modernista Brasileira na Coleção do Itaú*. Centro de Arte Contemporânea e Fotografia, Belo Horizonte, Brasil; MARGS Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil; Cidade do México, México
- 2009 *Cine Foto Clube Bandeirante: 70 Anos*. Centro Cultural São Paulo, Brasil
- 2008 *MAM 60*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil  
*Duchamp-Me*. Sala Paulo Figueiredo, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil  
*Fotoformas e Suas Margens*. Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil  
*Fotógrafos da Vida Moderna*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Laços do Olhar*. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
- 2007 *Fortunate Objects: Selections from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA  
*New Perspectives in Latin American Art 1930–2006: Selections from a Decade of Acquisitions*. The Museum of Modern Art, Nova York, EUA  
IX Bienal Internacional de Fotografía, Centro de Fotografía Isla de Tenerife, Santa Cruz de Tenerife, Espanha  
*Ctrl C + Ctrl V*. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

## Luciana Brito | Galeria

- The Geometry of Hope: Latin American Abstract Art from The Patricia Phelps de Cisneros Collection.* Blanton Museum of Art, Austin, EUA
- Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006.* Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2006 *The Sites of Latin American Abstraction.* Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA
- Demasiado Humano: Fotografias da Coleção Joaquim Paiva.* Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
- Concreta 56: A Raiz da Forma.* Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- Espasso, Nova York, EUA
- Tropicália: a Revolution in Brazilian Culture.* Bronx Museum, Nova York, EUA; Barbican Art Gallery, Londres, Inglaterra; Haus der Kulturen der Welt, Berlim, Alemanha
- Espaço Aberto/Espaço Fechado: Sites for Sculpture in Modern Brazil.* The Henry Moore Foundation, Leeds, Inglaterra
- Veracidade.* Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- MAM na Oca.* Oca, São Paulo, Brasil
- 2005 *Tropicália: a Revolution in Brazilian Culture.* Museum of Contemporary Art, Chicago, EUA
- Année du Brésil en France.* Théâtre de la Photographie, Nice, França
- 10 Anos de um Novo MAM: Antologia do Acervo.* Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- Dpot: Talento Brasileiro.* Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brasil
- Cinqüenta 50.* Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 2004 *Versão Brasileira.* Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
- Tudo é Brasil.* Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- The Showroom.* Eric Franck Fine Arts, Londres, Inglaterra
- O Preço da Sedução: do Espartilho ao Silicone.* Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- La Collection M+M. Auer.* Musée d'Art et Histoire, Genebra, Suíça
- UNILABOR.* Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
- 2003 *Un monde non-objectif.* Galerie Thessa Herold, Paris, França
- ArteFoto.* Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
- Subversão dos Meios.* Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- Cuasi-corpus: Arte Concreto y Neoconcreto de Brasil.* Museo Tamayo Arte Contemporâneo, Cidade do México; Museo de Arte Contemporâneo de Monterrey, México; Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- Paris Photo 2003.* Eric Frank Fine Arts, Londres, Inglaterra
- 2002 *ArteFoto.* Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
- Matéria Prima.* Novo Museu de Arte Arquitetura Cidade, Curitiba, Brasil

## Luciana Brito | Galeria

- A Linha como Estrutura da Forma*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- Arte Contemporânea*. Coleção Caixa Geral de Depósitos Culturgest, Porto, Portugal
- Ruptura: Uma Reconstrução*. Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brasil
- Da Antropofagia a Brasília: Brasil 1920-1950*. Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
- Paris Photo 2002*. Eric Frank Fine Arts, Londres, Inglaterra
- Coleção de Fotografia*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 2001 *Recortes*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
- Uma coleção*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil; Galerie 68Elf, Colônia, Alemanha; Exit Art, Colônia, Alemanha; Kultur Fabrik, Esch-sur-Alzette, Luxemburgo
- Body & Soul: Brasil 500 Anos Artes Visuais*. Guggenheim Museum, Nova York, EUA
- Geometric Abstraction: Latin American Art from the Patricia Cisneros Collection*. Harvard University Art Museums, Cambridge, EUA; Fundación Cisneros, Caracas, Venezuela; Yale University, New Haven, EUA
- Trajatória da Luz na Arte Brasileira*. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 2000 *Heterotopias: Medio Siglo Sin Lugar (1918-1968)*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madri, Espanha
- Brasil + 500 Mostra do Redescobrimento*. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
- Brasil 500 Anos Artes Visuais*. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- III*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
- Da antropofagia a Brasília – Brasil 1920 – 1950*. Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
- Brazilian Photography, Labirinto e Identidades, 1946-1998*. Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal
- Paris Photo 2000*. Erick Frank Fine Arts, Londres, Inglaterra
- 1999 *Brazilian Photography 1946-1998*. Kunstmuseum, Wolfsburg, Alemanha
- Photography of Hope*. Benham Studio Gallery, Seattle, EUA
- Enigmas*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil
- 1998 *The Joaquim Paiva Collection*. Fotofest 98, Houston, EUA
- 1997 *Exposition d'Été, Colletions 1950-1995*. Musée d'Art Contemporain de Grenoble, França
- Autoportraits*. Musée Historique Château de Nyon, Suíça
- 1996 *IV Studio de Tecnologias de Imagem*. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- O Mundo de Mário Schenberg*. Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
- Neuerwerbungen Photosammlung*. Museum Ludwig, Colônia, Alemanha

## Luciana Brito | Galeria

- Brazil: the Thinking Photography*. Rochester Institute of Technology, Rochester, EUA  
*Collection Musées Suisses*. Musée de l'Elysée, Lausanne, Suíça
- 1994 *Bienal Brasil Século XX*. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil  
*Joaquim Paiva Collection*. Center for the Arts at Yerba Buena Gardens, São Francisco, EUA
- 1993 *I Mês Internacional da Fotografia NAFOTO*. SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
- 1992 *Bilderwelt Brasilien*. Kunsthaus Zurich, Zurique, Suíça  
Latinamerika 92, Dinamarca  
*Coleção de Fotografia Pirelli*. Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1989 *Acervo*. Galeria São Paulo, Brasil  
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 1985 VII Exposição de Belas Artes Brasil, Tóquio, Japão; Atami, Japão; Kyoto, Japão
- 1984 *Geometria 84*. Galeria Paulo Figueiredo, São Paulo, Brasil; Museu de Arte de Belo Horizonte, Brasil  
*Tradição e Ruptura*. Fundação Bienal de São Paulo, Brasil
- 1982 *Do Modernismo à Bienal*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil  
*O Design no Brasil: História e Realidade*. SESC Pompéia, São Paulo Brasil; Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- 1979 *Veneza 79: La Fotografia*. Veneza, Itália
- 1978 I Mostra de Fotografia Latino Americana Contemporânea, Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil; Museo de Arte Moderno, Cidade do México, México
- 1977 *Projeto Construtivo Brasileiro na Arte*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
- 1976 *O Jovem Desenho dos Anos 40*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1971 *Mobiliário Brasileiro*. Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil
- 1966 *Rex Time (Descoberta da América, Flash-back, Rex Kaput)*. Rex Gallery & Sons, São Paulo, Brasil
- 1960 *Konkrete Kunst, 50 Jahre Entwicklung*. Helmhaus Zurich, Zurique, Suíça
- 1957 *Arte Moderna no Brasil*. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina; Museo de Santiago, Chile
- 1956 *Salon de Mai*. Palais Tokyo, Paris, França  
*I Exposição Nacional de Arte Concreta*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil; Ministério da Educação e Cultura, Rio de Janeiro, Brasil
- 1955 Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 1954 *Gravure Brésilienne*. Kunstmuseum Bern, Berna, Suíça ; Kunstgewerbemuseum, Zurique, Suíça ; Musée Rath de Genève, Genebra, Suíça

## Luciana Brito | Galeria

- 1952 Cercle d'Art Photographique de Lyon, França  
*Ruptura*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
- 1951 V Salon del Balneario de Panticosa, Espanha  
Salon de Photographie de Paris et Nantes, França
- 1950 Salão de Arte Moderna, Salvador, Brasil
- 1949 Salão Nacional de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 1948 Salão Nacional de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 1947 Salão Nacional de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- 1946 Salão Nacional de Belas Artes, São Paulo, Brasil

### PRÊMIOS SELECIONADOS

- 1991 Segundo Prêmio. XXI Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
- 1967 Prêmio Aquisição. IX Bienal Internacional de São Paulo, Brasil
- 1953 Prêmio Aquisição. II Bienal de São Paulo, Brasil
- 1952 Primeiro Prêmio em Design Gráfico. Quarto Centenário da Cidade, São Paulo, Brasil
- 1951 Prêmio Aquisição. I Bienal de São Paulo, Brasil

### COLEÇÕES PÚBLICAS SELECIONADAS

- The Photographer's Gallery, Londres, Reino Unido
- Archivio di Nuova Scrittura, Milão, Itália
- Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal
- Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, EUA
- Centre Georges Pompidou, Paris, França
- Centro Português de Fotografia, Porto, Portugal
- Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA
- Coleção Edson Queiroz, Fortaleza, Brasil
- Coleção do SESC, São Paulo, Brasil
- Coleção Itaú, São Paulo, Brasil
- Coleção Joaquim Paiva, Rio de Janeiro, Brasil
- Coleção Marco Antonio Villaça, São Paulo, Brasil
- Coleção Pirelli de Fotografia, São Paulo, Brasil
- Colección Patricia Phelps de Cisneros, Caracas, Venezuela
- Collection M. + M. Auer, Genebra, Suíça
- Fonds d'Art Contemporain de la Ville de Genève, Genebra, Suíça

## Luciana Brito | Galeria

Fonds d'Art Contemporain de l'Etat de Genève, Genebra, Suíça  
Fundação Bienal de São Paulo, Brasil  
Fundação Cultural de Curitiba, Brasil  
Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil  
Instituto Inhotim, Minas Gerais, Brasil  
Ludwig Museum, Colônia, Alemanha  
MALBA Museo de Arte Latino Americana de Buenos Aires, Argentina  
MALI Museo de Arte de Lima, Peru  
Max Bill Foundation, Zurique, Suíça  
Metrô de São Paulo, Brasil  
MOCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA  
Musée d'Art Contemporain de Grenoble, França  
Musée de L'Elysée, Lausanne, Suíça  
Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil  
Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil  
Museu de Arte Contemporânea José Pancetti, Campinas, Brasil  
Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brasil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil  
Museu de Curitiba, Brasil  
Museu do Itamaraty, Brasília, Brasil  
Museum of Fine Arts, Houston, EUA  
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil  
Tate Modern, Londres, Inglaterra  
The Museum of Modern Art, Nova York, EUA  
Tschudi Gallery Collection, Glarus, Suíça  
Union de Banques Suisses, Lausanne, Suíça  
Ursula Blicke Stiftung Collection, Kraichtal, Alemanha