

Luciana Brito | Galeria

REGINA SILVEIRA

1939, Porto Alegre, Brazil

Lives and works in São Paulo, Brazil

EDUCATION

1984 PhD, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Brazil

1980 MFA, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Brazil

1959 Licenciatura em Desenho, Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

1958 BFA, Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025 *Tramadas*. Galatea, Salvador, Brazil

Fabulaciones. Centro de Extensión Alameda - Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile

GRAPHOS. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

Modus Operandi. Instituto de Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil

2024 *Paradise*. IAH Terminal D – George Bush Intercontinental Airport, Houston, USA

Desestructuras de Poder. La Virreina Centre de La Imatge, Barcelona, Espanha

2022 *Fauna Mix*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

Em Escala. Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, Brazil

2021 *Regina Silveira: Outros Paradoxos*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

In Absentia em Vortic: *Female Voices of Latin America*. Vortic Online Exhibition

Touch. Galeria Hugo França, Trancoso, Brazil

2020 *Inusitados*. Caixa de Pandora, Kura Arte, São Paulo, Brazil

Limiares. Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Surveillance. Subsolo Galeria, Campinas, Brazil

2019 *Regina Silveira: Unrealized / Não Feito*. Alexander Gray Gallery, New York, USA

Regina Silveira. Paço das Artes, São Paulo, SP, Brazil

Regina Silveira. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil

Octopus. Pavilion Olympic Sculpture Park, Seattle Art Museum, Seattle, USA

Luciana Brito | Galeria

- Glossary (Rainbow)*. Shopping Cidade Jardim, São Paulo, Brazil
Além do Infinito (UP There). Centro Cultural Farol Santander, São Paulo, Brazil
Arapucas. Martha Pagy Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Coisas. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
- 2018 *All Staircases*. Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
EXIT. MuBE Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brazil
- 2016 *Regina Silveira*. Alexander Gray Associates, New York, USA
Tramados. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
Insolitus. Fundação Eva Klabin, São Paulo, Brazil
Mixed Realities: Virtuelle und reale Welten in der Kunst. Kubus Museum, Stuttgart, Germany
- 2015 *Crash*. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
Gravuras e Grafias. Museu Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brazil
Roller Series: Regina Silveira & Renata Meirelles. UMA, Vila Madalena, São Paulo, Brazil
PARALER. Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brazil
- 2014 *El sueño de Mirra y otras constelaciones*. Museo Amparo, Puebla, Mexico
- 2013 *Amphibia*. Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil
Wild House Projekt. Main Palais, Frankfurt, Germany
Lilith's Dreams. Stöckle Hauser Galerie, Stuttgart, Germany
Regina Silveira. Alexander Gray Associates. New York, USA
Fora de Escala / Offscale. Luciana Brito Galeria. São Paulo, Brazil
Track Series (Octopus). SCAD Museum of Art. Savannah, Georgia, USA
- 2012 *As derrapagens de Regina Silveira*. Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Solar do Barão, Curitiba, Brazil
Regina Silveira: Limits. The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, USA
- 2011 *Regina Silveira: Limits*. Stanlee & Gerald Rubin Center for Visual Arts, The University of Texas, El Paso, USA
Summa Gráfica. Galeria La Caja Negra, Madrid, Spain
Mil e um dias e outros Enigmas. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
Glossário 2 (Azul). Projeto Intervenções, Museu Lasar Segall, São Paulo, Brazil
Alexander Gray Associates, New York, USA
- 2010 *Tramazul*. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brazil
Derrapagens. Galeria Bolsa de Arte, Porto Alegre, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- Ocupação*. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- Abyssal*. Atlas Sztuki Foudation, Lodz, Poland
- Glossário*. Espaço Cultural, Hospital Edmundo Vasconcelos, São Paulo, Brazil
- Ex Orbis*. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
- 2009 *Linha de Sombra*. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- O olho e o lugar*. Espaço Caixa Cultural, São Paulo, Brazil
- Tropel (Reversed): Regina Silveira znd the great attic*. Køge Art Museum, Køge, Denmark
- 2008 *Mundus Admirabilis e Outras Pragas*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
- Umbrales*. Galeria Metta, Madrid, Spain
- Sombra Luminosa*. Museo de Antioquia, Medellin, Colombia
- 2007 *Apartamento e sete desenhos preparatórios*. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brazil
- Compêndio [rs]*. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- Double and Lunar*. Visual Arts Gallery, India Habitat Centre, New Delhi, India
- Ficções*. Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil
- Mundus Admirabilis: Jardim do Poder*. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil
- Outgrown (Tracks and Shadows)*. Philip Feldman Gallery, Pacific Northwest College of Art, Portland, USA
- Sombra Luminosa*. Museo de Arte del Banco de la Republica, Bogota, Colombia
- 2006 *Luz-Zul*. Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brazil
- Eclipse*. Parque José Ermínio de Moraes Filho, Curitiba, Brazil
- Observatório*. Projeto Octógono de Arte Contemporânea, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
- Huellas & Sombras*. Galería de Artes Visuales, Universidad Ricardo Palma, Lima, Peru
- Anamorfás*. Sala Tarsila do Amaral, Gabinete de Papel, CCSP Centro Cultural São Paulo, Brazil
- 2005 *Sicardi Gallery*, Houston, USA
- Lumen*. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- 2004 *Desapariencia (Taller)*. Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, Mexico
- Derrapagem*. Projeto Parede do MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- Derrapando*. Centro Cultural de España, Montevideo, Uruguay

Luciana Brito | Galeria

- 2003 *A Lição*. Edifício Maria Cecília Lara Campos, São Paulo, Brazil
Claraluz. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil
- 2002 *A Lição*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
- 2001 *To Be Continued... (Latin American Puzzle)*. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
Dobras. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Desapareências. Torreão, Porto Alegre, Brazil
Ex-Orbis. Aeroporto Internacional Salgado Filho, Porto Alegre, Brazil
- 2000 *Equinócio*. Pavilhão das Cavalariças, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Velox. Galeria de Arte da Universidade de Brasília, Brazil
Ex-Orbis - Making of. Centro de Arte e Comuninação SENAC, São Paulo, Brazil
Perpetual Transformation. Art Museum of the Americas, Washington D.C., USA
Transitorio / Durevole. Galeria Il Bubio, Rome, Italy
- 1999 *Desapariencias*. Galeria Gabriela Mistral, Santiago, Chile
Passion for Wings. The National Aviation Museum, Ottawa, Canada
- 1998 *Velox: Drawing Installation*. Blue Star Art Center, San Antonio, USA
Quebra-Cabeça Latino Americano (continua...). Programa Universidade Solidária, Altinho, Brazil; Teotônio Vilela, Brazil; Tomar do Gerú, Brazil; Vila do Conde, Brazil
Série Velox. Galeria Brito Cimino, São Paulo; Studio Gennai, Pisa, Italy; Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
Super-Herói - Night and Day. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
- 1997 *To Be Continued...* NIU Art Museum, Chicago, USA
Momentos Obra Gráfica. Lúcia Ferreira de Carvalho Escritório de Arte, São Paulo, Brazil
Obras Recentes. Bolsa de Arte de Porto Alegre, Brazil
Intro (re:fresh widow, r.s.). Galeria Triângulo, São Paulo, Brazil
- 1996 *Velox*. Galleria Il Gabbiano, La Spezia, Italy
Grafias. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brazil
- 1995 *Mapping the Shadows in Art From Brazil in New York*. Ledis Flam Gallery, New York, USA
Silhuetas e Auditorium II. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
AS Studio, São Paulo, Brazil
- 1994 *Expandables*. Art Gallery of Baci, Washington, USA
Graphos 2. Espaço Henfil de Cultura, São Bernardo do Campo, Brazil
- 1993 *Masterpieces (In Absentia)*. Ledis Flam Gallery, New York, USA

Luciana Brito | Galeria

- 1992 *Regina Silveira Retrospectiva*. Espaço Eugenie Villien, Faculdade Santa Marcelina, São Paulo, Brazil
In Absentia (Stretched). The Queens Museum of Art, New York, USA
Encuentro. Bass Museum of Art, Miami, USA
Simile: Office 2. Ledis Flam Gallery, New York, USA
- 1991 *Auditorium II (Black)*. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Behind the Glass. Grey Art Gallery, New York University, USA
On Absence: Office Furniture. One American Center Building, Austin, USA
Interiors. Mitchell Museum, Mount Vernon, USA
- 1990 *Auditorium*. Cooperativa Árvore, Porto, Portugal
Projectio. Micro Hall Art Center, Edeweicht, Germany
- 1989 Galeria Arte & Fato, Porto Alegre, Brazil
Vértice. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1988 *Regina Silveira: Inflexões*. Galeria Diferença, Cooperativa Diferença Comunicação Visual, Lisboa, Portugal
Projecto de Regina Silveira. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Vértice, Regina Silveira. Franklin Furnace, New York, USA
- 1987 Arte Galeria, Fortaleza, Brazil
Galeria de Arte Larré da Silva, Pelotas, Brazil
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1985 Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil
- 1984 *Simulacros*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Galeria Diferença. Cooperativa Diferença Comunicação Visual, Lisboa, Portugal
Círculo de Artes Plásticas, Coimbra, Portugal
- 1982 MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1980 MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- 1978 Pinacoteca do Instituto das Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Galeria de Arte, Casa do Brasil, Madrid, Spain

Luciana Brito | Galeria

- 1977 Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil
- 1975 CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil
- 1974 Fundação Cultural do Espírito Santo, Vitória, Brazil
- 1973 *Sala de Arte da Universidade de Porto Rico*. Mayaguez, Puerto Rico
Galeria Seiquer, Madrid, Spain
- 1970 *Sala de Arte de Universidade de Porto Rico*. Mayaguez, Puerto Rico
- 1968 Galeria IAB, Porto Alegre, Brazil
Galeria U, Montevideo, Uruguay
- 1967 Galeria Seiquer, Madrid, Spain
- 1966 Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
Galeria U, Montevideo, Uruguay
- 1964 Galeria ICBNA, Porto Alegre, Brazil
- 1963 Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brazil
- 1962 Aliança Francesa, Porto Alegre, Brazil
- 1961 Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
- 1960 Galeria da Casa das Molduras, Porto Alegre, Brazil
MAM Museu de Arte Moderna, Florianópolis, Brazil
- 1958 Edifício Mallet, Porto Alegre, Brazil

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Artes Visuales, The Latin American Avant-Garde in Print*. The Bertha and Karl Leubsdorf Gallery, New York, USA
Corpos Explícitos. Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brazil
Nada como um dia depois de outro. Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil
From Dawn Till Dusk: The shadow in contemporary art. Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Jardim do MAM no SESC. SESC Vila Mariana, São Paulo, Brazil
V&P. Martha Pagy Escritório de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
Diálogos. Artistas mujeres en la Colección Ella Fontanals-Cisneros. Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico
Mulheres que movem o museu: práticas insurgentes no acervo. Museu de Arte de Joinville, Joinville, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- Territórios [Im]permanentes*. Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil
- Mulheres no Acervo*. Centro Cultural São Paulo CCSP, São Paulo, Brazil
- 2024 *Uma Vertigem Visionária – Brasil: Nunca mais*. Memorial da Resistência de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Sous les pixels, La matière*. Pont du Gard, France
- Trienal Tijuana: 2ª Internacional Pictórica*. Centro Cultural Tijuana, Tijuana, Mexico
- Síntese - Arte e Tecnologia na Coleção Itaú*. Pinacoteca do Ceará, Fortaleza, Brazil
- CRIA_Experiências de Invenção*. SESC Bauru, Bauru, Brazil
- Na Palma da Mão*. SESC Jundiaí, Jundiaí, Brazil
- UTOPIA. Keep on moving*. Akademie der Kunst, Berlin, Germany
- The phantom of liberty*. Anozero - Bienal de Arte Contemporânea de Coimbra, Coimbra, Portugal
- Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural*. Fundação Iberê, Rio Grande do Sul, Brazil
- 50 Anos Galeria Raquel Arnaud*. Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brazil
- 2023 *Narrativas em Processo: Livros de Artista na Coleção Itaú Cultural*. Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
- Off-Register: Publishing Experiments by Women Artists in Latin America, 1960-1990*. Center for Book Arts, New York, USA
- Ese frágil equilibrio*. BIENALSUR 2023. Embaixada do Brasil - Palácio Pereda, Buenos Aires, Argentina
- Rompecabezas*. BIENALSUR 2023. MUNTREF, Buenos Aires, Argentina
- EXTRA/ordinario*. BIENALSUR 2023. Museo de Arte Contemporáneo de la Provincia de Buenos Aires, Mar del Plata, Argentina
- El Cielo por Asalto*. MACRS Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
- CRIA_ experiências de invenção*. SESC Piracicaba, Piracicaba, Brazil
- 50 Años*. Centro de Exposiciones Subte, Montevideo, Uruguay
- Elementar: fazer junto*. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Arte cibernética - Obras da coleção Itaú Cultural*. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil
- In Between*. Numeroventi, Florence, Italy
- Cartografias Visuais para uma escrita LGBTI+*. Teatro Vivo, São Paulo, Brazil
- Tempos Fraturados*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Chão da Praça: Obras do acervo da Pinacoteca. Pina Contemporânea, São Paulo, Brazil

Collection 1940s - 1970s: 419 Interiors. MOMA Museum of Modern Art New York, New York, USA

Notas para depois de amanhã. MACRS Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

2022 *Itinerância 34ª Bienal de São Paulo.* LUMA, Arles, France

Afinidades II: Elas!. MON Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

A Utopia Brasileira: Darcy Ribeiro 100 anos. SESC 24 de maio, São Paulo, Brazil

CRIA_experiência de invenção. Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brazil

Un acto de ver que se despliega. Colección Susana y Ricardo Steinbruch. Museo Nacional Centro de Artes Reina Sofia, Madrid, Spain

Arte é Bom. MIS Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil

Laberintos. Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

Arte Cibernética. Obras da Coleção Itaú Cultural. MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisbon, Portugal

Lugar Comum. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Itinerância 34ª Bienal de São Paulo. Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brazil

Pequenas Pedras Polidas: Azulejaria no acervo Sesc e outras coleções. Sesc Santo André, Santo André, Brazil

O Lápis Mais Criativo do Mundo. Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brazil

Espelho Labirinto. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

Coleção Sartori – a arte contemporânea habita Antônio Prado. Museu de Arte do Rio Grande do Sul - MARGS, Porto Alegre, Brazil

2021 *A Máquina do Mundo.* Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Faz Escuro Mas Eu Canto – 34ª Bienal de São Paulo. Fundação Bienal São Paulo, São Paulo, Brazil

Exposición Panorama_EXP. Universitat Politècnica de València. Spain

2020 *Decategorized Artists from Brazil.* Fundación Artnexus, Bogota, Colombia

The Marzio Years: Transforming the Museum of Fine Arts Houston 1982-2010. Museum of Fine Arts Houston, Houston, USA

Pinacoteca: Acervo. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

Clube de Colecionadores de Fotografia do MAM – 20 Anos. Museu de Arte

Luciana Brito | Galeria

Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Art Must be Beautiful, Artist Must be Beautiful. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

Dividing Line. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

Muntadas / Silveira. Mundo, Arte Vida. Fundação Vera Chaves Barcellos, Porto Alegre, Brazil

LB/Online Video Festival. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

Sandra Cinto: Das Ideias na Cabeça aos Olhos do Céu, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

2019 *Negative Space.* ZKM Center of Art and Media, Karlsruhe, Germany

Realismo - 50 Anos. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Ateliê de Gravura: da tradição a experimentação. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Rio Grande do Sul, Brazil

Memories of Underdevelopment. Museu Jumex, Mexico City, Mexico

Walking Through Walls/ Durch Mauern Gehen. The Martin Gropius Bau, Berlin, Germany

Novos meios e conceitualismo nos anos 70. Galeria Superfície, São Paulo, Brazil

CRIA: Experiências de Invenção. Galeria de Arte do Centro Cultural Minas Tennis Clube, Belo Horizonte, Brazil

The Power of Reproducibility. Spinnerei Halle, Leipzig, Germany

Passado/Futuro/Presente: Arte contemporânea no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo. MAM SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Além do Infinito (Up There). Centro Cultural Farol Santander, São Paulo, Brazil

Artifice and fiction: Brazilian films and artists' videos selected by Raphael

Fonseca and Ismael Monticelli. LASALLE College of the Arts, Singapore

Os Anos em que vivemos em perigo. MAM São Paulo, Brazil

BienalSur. Museum National of Riyadh, Saudi Arabia

O Jardim. Casa Roberto Marinho, Rio de Janeiro, Brazil

2018 *Encontros improváveis de um lugar em comum.* Museu de Energia de São Paulo, Brazil

Resistências. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Prêmio Marcantonio Villaça: Verzuimd Braziel – Brasil Desamparado. Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brazil; Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil; Museu Histórico do Rio de Janeiro, Brazil; MASC Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brazil

Memorias del Subdesarrollo: El arte y el giro descolonial en América, 1960/1985.

Museu Jumex, Mexico City, Mexico; Museo de Arte de Lima, Peru

Radical Women. Brooklyn Museum, New York, USA; Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Mixed Realities. Kunst Museum, Stuttgart, Germany

Yoyo. SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil

Paradoxo(s). MAC USP Museum of Contemporary Art, São Paulo, Brazil

O Poder da Multiplicação. MARGS Museu de Arte do Rio Grande do Sul (Goethe Institut), Porto Alegre, Brazil

AI-5 50 Anos: ainda não terminou de acabar. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Mulheres Radicais. Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

Mulheres na Coleção MAR. Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil

Realismo 50 anos. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

2017 *Imprint.* 4th Tadeusz Kulisiewicz International Graphic Arts Triennial, Warsaw, Poland

Past / Future / Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art. Phoenix Museum, USA

Bestiário. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brazil

Radical Women. Hammer Museum, Los Angeles, USA

Video Art in Latin America. LAXART, Los Angeles, USA

Memories of underdevelopment. Museum of Contemporary Art, San Diego, USA

Future Shock. SITE Santa Fe, USA

Memórias e Momentos. Salão Paraense, MON Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil

Ready Made in Brazil. Sesi São Paulo, Brazil

Bienal Sur, Parque de la Memoria, Buenos Aires, Argentina

Mais do que araras. Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brazil

Coleção MAC Niterói: arte contemporânea no Brasil. Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- Consciência Cibernética [?]*. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos*. Oca, São Paulo, Brazil
- Planet 9*. Kunsthalle Darmstadt, Germany
- O céu ainda é azul, você sabe...*. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
- 2016 *All Day Within the Dreamy House*. The Rooms, Art Gallery Division, St Johns, Canada
- Setouchi Triennale. Ogijima, Japan.
- Passage*. AGA Gallery, New York, USA
- Filmes e Vídeos de Artistas na Coleção Itaú Cultural*. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
- Gravuras: Poéticas e técnicas diversas*. Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil
- Fascination*. Librairie Auguste Blaizot, Paris, France
- Tempo Narrador*. Hotel Quintandinha, Petrópolis, Brazil
- Humanas Interlocuções*. Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil
- Projeto Caixa – 110 anos*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Lupa: Ensaio audiovisuais*. MAX Minas Gerais Audiovisual Expo, Serraria Souza Pinto e Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brazil
- Visões da Arte no acervo do MAC USP 1900-2000*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Em polvorosa: um panorama das Coleções MAM Rio*. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- artéria 40 anos*. Caixa Cultural. São Paulo, Brazil
- Coletiva em Ipanema*. Instituto Cultural Plajap. Rio de Janeiro, Brazil
- Duas décadas do Museu Universitário de Arte*. Museu Universitário de Arte, Uberlândia, Brazil
- Tudo Jóia*. Bergamin & Gomide, São Paulo, Brazil
- Gravura e Modernidade*. Estação Pinacoteca. São Paulo, Brazil
- 2015 *Alimentário: Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro*. Exposição Universal – Expo Milan, Pavilhão do Brasil, Milan, Italy
- Sportsmen Under Surveillance*. Sur Gallery, Toronto, Canada
- XII Bienal de la Habana: entre la idea y la experiencia*. Havana, Cuba
- Glossary*. Luminato Festival, Toronto, Canada
- Bienal Internacional de Curitiba*. Curitiba, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Cartoon and Surveillance. Festival Visualismo Arte Tecnologia e Cidade. Praça Mauá, Rio de Janeiro, Brazil

Travessias 4 arte contemporânea na Maré. Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brazil

Metáforas Construídas. Lacometa Galeria, Bogotá, Colombia

Contingent Beauty: Contemporary Art from Latin America. MFAH Museum of Fine Arts Houston, Texas, USA

Regina Silveira / Marclo Jácome. Escritório de Arte Martha Pagy, Rio de Janeiro, Brazil

Uma Coleção Particular: Arte Contemporânea no Acervo da Pinacoteca. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

2014 *Arte à primeira vista.* Palácio das Artes, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brazil

Realidades en Conflicto. Las Nieves Studios, Bogotá, Colombia

Viva Maria. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

Um salto no espaço. Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil

Memórias da obsolescência. Paço das Artes, São Paulo, Brazil

O artista e a bola. Oca, Museu da Cidade de São Paulo, Brazil; Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brazil

Afetividades Eletivas. Galeria de Arte do Centro Cultural do Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, Brazil

2013 *Obra como arquivo arquivo como obra.* Luciana Brito e Ovo, São Paulo, Brazil

Conceptual Geographies: frames and documents. Miriam and Ira D. Wallach Art Gallery, New York, USA

Reinventando o mundo. Museu Vale, Vitória, Brazil

Arte e Design. Sala de Arte Santander, São Paulo, Brazil

(Imagem) Gráfica. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

O artista como autor / O artista como editor. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Physis Soma – O corpo, a expresso e a poética do movimento. Casa das Rosas, São Paulo, Brazil

Mitologias por procuração. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Portas Abertas / open doors. Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal

O olhar feminino na Arte Brasileira. Pinacoteca de São Bernardo do Campo, Brazil

Carbono Edições Contemporâneas. Galeria Carbono, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- Geometria Fragmentada*. Galeria Contempo, São Paulo, Brazil
- Wavy Banners 2013*. Culture Festival “The Wave”, Denmark
- 2012 *13th International Architecture Exhibition*. La Biennale di Venezia, Common Pavillions, Diener & Diener with Gabriele Basilico, Venezia, Italy
- Obraviva: esculturas no Parque Estoril*. Parque Estoril, São Bernardo do Campo, Brazil
- 3º Prêmio Belvedere Paraty de Arte Contemporânea*. Galeria Belvedere, Paraty, Brazil
- Design de carros no Brasil – rupturas e inovações*. Casa Fiat de Cultura, Belvedere, Belo Horizonte, Brazil
- Encontro de Arte e Gastronomia*. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- Passato Immediato – influência, ascendência, presença italiana na arte brasileira*. Fundação Memorial da América Latina, Galeria Marta Traba, São Paulo, Brazil
- Imaginaciones*. Galeria Vilaseco Hauser, La Coruña, Spain
- The Unknown: 3th Meditations Biennale*. National Museum, Poznan, Poland
- Extranjerías*. MUAC Museu Universitario de Arte Contemporânea, Mexico City, Mexico
- 1911 – 2011: Arte brasileira e depois na Coleção Itaú*. Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brazil
- Entre Trópicos – 46º - 05’: Brasil/Cuba*. Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
- To the Edge: Brazilian art and design in the 21st century*. Sommerset House, Londres, Inglaterra
- Aberto fechado: caixa e livro na arte brasileira*. Pinacotedo do Estado de São Paulo, Brazil
- Frames and Documents: conceptualist practices*. Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
- 2011 *Ordem e Progresso: vontade construtiva na arte brasileira*. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- Do atelier ao cubo branco*. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
- Estratégias para Luzes Acidentais*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
- XI Bienal de Cuenca. Museo Municipal de Arte Moderno, Cuenca, Ecuador
- XVIII Bienal do Mercosul: Ensaios de Geopoética*. Porto Alegre, Brazil
- Jogos de Guerra*. Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Luciana Brito Galeria - Fragmentos de um Prisma. Centro Cultural José Maria Barra, Uberaba, Brazil

2010 *Twilight.* Centro Universitário Maria Antônia, São Paulo, Brazil

Silêncios e Sussurros. Fundação Vera Chaves Barcellos, Viamão, Brazil

Tékhne. Museu de Arte Brasileira, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

Ver para Creer. XVII Bienal de Arte Paiz, Cidade da Guatemala, Guatemala

Um dia téra que ter terminado 1969 / 1974. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Por aqui, formas tornaram-se atitudes. Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brazil

Galeria Expandida. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil

Dreams: sobre la necesidad de soñar despierto. EMAT Espai Metropolita d'Art de Torrent, Spain

Jogos de Guerra. Galeria Marta Traba, Memorial da América Latina, São Paulo, Brazil

2009 XV Bienal Internacional de Arte de Creveira. Vila Nova de Cerveira, Portugal

Dispositivos Ópticos: La Arquitectura como Trayectoria de la Mirada. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilha, Spain

Arte Cibernética Acervo Itaú Cultural. Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, Brazil

Ora, Bolas! Museu do Futebol, São Paulo, Brazil

Arte Pará 2009. MHEP Museu Histórico do Estado do Pará, Belém, Brazil

Maquinas de Mirar - Blicksmachinen. Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, Sevilha, Spain

¡No más chicha! Cervecería Andina, Galeria Alcuadrado, Bogotá, Colombia

Cinecidade: São Paulo por imagens e movimento. Sesc Santana, São Paulo, Brazil

Jardim de Infância: os irmãos Campana visitam o MAM. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Dentro do traço, mesmo. Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil

Mestres da Gravura: matrizes e gravuras da biblioteca José e Guíta Mindlin. Espaço Cultural BM&F Bovespa, São Paulo, Brazil

Um Mundo Sem Molduras. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Trienal do Chile: Laberinto de visibilidad audiovisual experimental y dictaduras. Santiago, Chile

Luciana Brito | Galeria

White Noise. De Pauw University, Greencastle, USA

2008 *Phantasmagoria: Specters of Absence*. McColl Center for Visual Arts, Charlotte, USA; The John and Mable Ringling Museum of Art, Sarasota, USA; Fisher Gallery, University of Southern California, Los Angeles, USA

Space Invaders. Museum of the Americas, Denver, USA

Arte pela Amazônia. Fundação Bienal de São Paulo, Brazil

Celebrating Prints: Recent Acquisitions. Vivian and Gordon Gilkey Center for Graphic Arts, Portland Art Museum, USA

Arte Contemporânea: Aquisições Recentes do Acervo da Pinacoteca do Estado. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Arte no Brasil 1911-1980: Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade, Coleção Itaú Moderno. MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil

Procedente: MAP Novas Aquisições. Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

Mostra Video. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

An Unruly History of the Readymade. Fundación/Colección Jumex, Mexico City, Mexico

Oficina de Gravura Arraiolos. Arraiolos, Portugal

2007 38º Chapel Art Show, Chapel Art School, São Paulo Brazil

Anos 70 – Arte como Questão. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

Décima Exposição. Centro de Pesquisa em Gravura, Unicamp Universidade de Campinas, Brazil

Dez a Mil: Criação Contemporânea na Escola São Paulo. Escola São Paulo, Brazil

Gabinete de Desenhos. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Gravure Contemporaine Brésilienne. Maison des Beaumontois, Beaumont, France

Memória do Futuro: Dez Anos de Arte e Tecnologia. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Itaú Contemporâneo: Arte no Brasil 1981-2006. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Recortar e Colar: Ctrl C + Ctrl V. SESC Pompéia, São Paulo, Brazil

Super-X (Night). Virada Cultural, São Paulo, Brazil

The 2007 Latin American Experience. The Museum of Fine Arts, Houston, USA

Torres. Prédio do Banespa, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Video Links Brazil: An Anthology of Brazilian Video Art, 1981 – 2005. Tate Modern, Londres, Inglaterra

ZEXE.NET: Motoboys transmitem celulares. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brazil

Phantasmagoria: Specters of Absence. Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia; The Contemporary Art Museum, Honolulu, USA

2006 *Sem título, 2006.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Ciccilio Acervo MAC-USP. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Dirty Yoga. 6th Taipei Biennial, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

Manobras Radicais. CCBF Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

Futebol É Coisa de 11. Galeria do Lago, Rio de Janeiro, Brazil

Volpi e as heranças contemporâneas. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

A Luz da Luz. Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil

Desenho Contemporâneo. Galeria Lourdes Saraiva Queiroz e Sala Alternativa, Oficinal Cultural de Uberlândia, Brazil

7eme Mondial de L'estampe et de la Gravure Originale. Triennale de Chamalières, France

5 anos do CCBF São Paulo. Vale do Anhangabaú, São Paulo, Brazil

Tracing Shadows. The Israel Museum, Jerusalém, Israel

Clube de Gravura 20 anos. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

MAM na Oca. Oca, São Paulo, Brazil

As muitas geografias do olhar. Fundação Bienal de São Paulo, Brazil

Re-shuffle / Notions of an itinerant museum. Art in General, New York, USA

Joan Brossa – De Barcelona o Novo Mundo. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

UFO. Virada Cultural, São Paulo, Brazil

2005 *Arte em Metrópolis.* Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

O Retrato como Imagem do Mundo. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Campos Latinoamericanos. Galería Alcuadrado, Bogotá, Colombia

Corpos Virtuais. Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brazil

Indelible Images, trafficking between life and death. The Museum of Fine Arts, Houston, USA

Luciana Brito | Galeria

100 Anos da Pinacoteca: a formação de um acervo. Centro Cultural FIESP, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

The Shadow. Vestsjaellands Kunstmuseum, Soro, Denmark

La Médiatine: Corps en Mouvement. Centre Culturel Woluwe-Saint Lambert, Bruxelas, Bélgica

60 pós-60. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brazil

15º Festiva Internacional de Arte Eletrônica Videobrasil. Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil

10 anos de um novo MAM: Antologia do Acervo. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

A Imagem do Som de Dorival Caymmi. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

Noor e Moonscape. World Performing Arts Festival, Lahore, Paquistão

2004 *hiper > relações eletro // digitais.* Santander Cultural, Porto Alegre, Brazil

Il libretto digitale. Centro S. Allende, La Spezia, Italy

VOOLARE. Palazzina delle Arti, La Spezia, Italy

Arte Brasileño en colecciones Argentinas. Feria Arte BA, Buenos Aires, Argentina

Coleção Metrópolis: a arte brasileira contemporânea. Espaço Cultural CPFL, Campinas, Brazil

We Come in Peace... Histories of the Américas. Musée d'Art Contemporain, Montreal, Canada

Contemporary Art and Latin America. Tucson Museum of Art, Arizona, USA

Persistant Perspective. Ecole Supérieure des Beaux-Arts du Mans, Les Mans, France

Sala de Arte. Galeria Brito Cimino e Ovo, São Paulo, Brazil

Trienal Poli / Gráfica de San Juan: America Latina y el Caribe. Antigo Arsenal de la Marina, San Juan, Puerto Rico

Escada Inexplicável e Descendo a Escada. Faculdade Senac de Comunicação e Artes, São Paulo, Brazil

Arte Contemporânea no Acervo Municipal. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brazil

Visões Espanholas Poéticas Brasileiras. Conjunto Cultural da Caixa Brasília, Brazil

Paralela 2004: uma Exposição de Arte Contemporânea Brasileira. São Paulo, Brazil

Versão Brasileira. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

A mais completa tradução: Monumento às Bandeiras de Victor Brecheret. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Still Life: Natureza Morta. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

Estratégias Barrocas: Arte Contemporâneo Brasileiro. Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador

In Situ: II Mostra do Programa de Exposições 2004. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brazil

Casa: Poética do Espaço na Arte Brasileira. Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brazil

Arte Brasileiro en Colecciones Argentinas. Feira de Arte, Buenos Aires, Argentina

Edições Nomuque: 30 anos. Faculdade Senac de Comunicação e Artes, São Paulo, Brazil

16th International Drawings Exhibition: The Great Hall. Museum of Modern and Contemporary Art, Rijeka, Croácia

2003 *Mostra Sesc de Artes: Latinidades.* Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil

Imagética. Fundação Cultural de Curitiba, Brazil

Global Priority: Artist Network via mail. University of Massachussets, Amhurst, USA

Subversão dos Meios. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Layers of Brazilian Art. Faulconer Gallery, Grinnel College, USA

Homenagem ao Poeta Haroldo de Campos. TUCA Teatro da Universidade Católica de São Paulo, Brazil

Imagem Eletrônica. MARP Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brazil

Exposição de Gravuras. MARP Museu de Arte de Ribeirão Preto, Brazil

Arte e Sociedade: Uma Relação Polêmica. Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Esercizi di Stile. Instituto Italiano di Cultura, Toronto, Canada

Meus Amigos. MAM Villa Lobos, São Paulo, Brazil

Projeto Arte no Ônibus. Espaço Cultural BHBUS, Belo Horizonte, Brazil

Arte Foto 2003: Brasília, Capital da Fotografia. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brazil

2002 *Matéria Prima.* Novo Museu de Arte, Arquitetura e Cidade, Curitiba, Brazil

Imagens Apropriadas. MAM Villa Lobos, São Paulo, Brazil

São ou não são Gravuras? Museu de Arte de Londrina

Aquisições Recentes. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

El Libro Diverso. Universidad Fin is Terrae, Santiago, Chile

Omaggio al Brasile. Associazione Stelle Cadenti, Bassano in Teverina, Viterbo, Italy

Luciana Brito | Galeria

Mirella Bentivoglio – Tra scrittura e matéria, tra ombra e presenza. Galleria Miralli, Viterbo, Italy

Arte Foto. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Do Conceito ao Espaço. Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil

A Arte, o Urbano e Reconstrução Social. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brazil

Artecidadezonal este. Sesc Belenzinho, São Paulo, Brazil

Estratégias para Deslumbrar. Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brazil

Arquipélagos Aquisições Essenciais. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Emoção Artificial. Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil

Teorema da Gaveta. Instituto de Ciências Matemáticas e de Computação da Universidade de São Paulo, São Carlos, Brazil

Artefoto. CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Fragmentos: obras primas do MAB. Galeria Ecco, Brasília, Brazil

2001 *São ou não Gravuras?* MAM Villa Lobos, São Paulo, Brazil

Trajatória da Luz na Arte Brasileira. Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil

Virgin Territory: Women, gender and History in Contemporary Brazilian Art. The National Museum of Women in the Arts, Washington D.C., USA

Bienal del Grabado. Museo del Grabado, Buenos Aires, Argentina

Esercizi di Stile. Museo dell'Informazione e di Arte Contemporanea de Senigaglia, Ancona, Italy

Mademoiselle Rivière. Vitasaaren Kirjaston Galleria, Finlândia

Imagem Eletrônica. MAM Higienópolis, São Paulo, Brazil

33ª Anual de Arte FAAP. FAAP Faculdade Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

Rembrandt to Rauschenberg: Building the Collection. Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, USA

Rede de Tensão: Bienal 50 Anos. Fundação Bienal de São Paulo, Brazil

Paralela. Av. Francisco Matarazzo, São Paulo, Brazil

Recortes. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

The Overexcited Body: Arte e Esporte na Sociedade Contemporânea. Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Quase Efêmera Arte: registros de ações, performances, situações. Itaú Cultural Campinas, Brazil

Shoes or no shoes? Provincial Centrum voor Kunst en Cultuur, Gent, Bélgica

Todas as Artes levam ao Cariri. I Bienal de Artes do Cariri, Galpão da Usina José Bezerra, Juazeiro do Norte, Brazil

Presenças Contemporâneas nas Pinacotecas Municipais. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Clube de Gravura. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

2000 *Paréntesis en la Ciudad.* San Juan, Puerto Rico

Obra Nova. MAC USP Museu de Arte de Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

São ou não são Gravuras? Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

I Bienal Argentina de Grafica Latino Americana, Museu Nacional del Grabado, Buenos Aires, Argentina

Situações: Arte Brasileira Anos 70. Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

O Papel da Arte. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Arte Conceitual e Conceitualismos: anos 70 no acervo do MAC USP. Centro Cultural Fiesp, São Paulo, Brazil

Suíça 2000: Desfile de Vacas. Consulado Geral da Suíça, São Paulo, Brazil

Ano III. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

The Egg Dream Museum: The Nutrition Pavilion. Expo 2000, Hannover, Germany

Investigações: A Gravura Brasileira. Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil

Illy Collection: Artistas do Brasil. MuBE Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brazil

Homenaje al Lápiz. Museo José Luis Cuevas, Mexico City, Mexico

1999 *II Semana Fernando Furlanetto Fotografia.* Teatro Municipal de São João da Boa Vista, Brazil

O Brasil no Século da Arte – Coleção MAC/USP. Galeria de Arte do SESI, São Paulo, Brazil

100 Drawings. P.S.1 Exhibition Gallery / Clocktower Gallery, New York, USA

Enigmas. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Mastering the Millennium: Art of the Americas. Museo de Arte de las Americas (OEA), Banco Mundial, Washington D.C., USA; Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Parallèle Brito Cimino – FIAC / São Paulo – Paris. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

Pratos para a Arte II. Restaurante Trio, São Paulo, Brazil

Noturnos. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

O Sono da Razão. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Devoção. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Ausência. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Al Fuoco, Al Fuoco. Studio Gennai, Pisa, Italy

Por que Duchamp? Paço das Artes, São Paulo, Brazil

Mostra Rio Gravura. Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brazil

II Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brazil

Homenaje al lápiz como instrument de libertad. Museo José Luis Cuevas, Mexico

1998 *Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawing.* Archer M. Huntigton Art Gallery, Austin, USA; Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela; MARCO Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico

Horizonte Reflexivo. Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brazil

El Empeño Latinoamericano. Museo de Arte Contemporáneo, Universidade de Chile, Santiago, Chile

Figurações: 30 Anos na Arte Brasileira. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Heranças Contemporâneas. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Seleção. Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil

A Arte do Vídeo no Brasil e Imagens Sequestradas. XVI Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

Livro de Artista. Câmara Municipal de Vila Franca de Xira, Portugal; Galeria Municipal de Alverca, Portugal.

Questione de Etichette. Museo Nuova Era, Bari, Italy

Al Fuoco, Al Fuoco. Circolo Culturale Il Gabbiano, La Spezia, Italy

Arte Brasileira no Acervo do MAM-SP: Doações Recentes. CCBF Centro Cultural do Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- Doações Recentes.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- Arte in Scatola.* Studio Gennai, Pisa, Italy
- Stelle Cadenti.* Associazione Culturale per l'arte Contemporanea, Bassano in Teverina, Italy
- Universidade Solidária: verão 98.* Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brazil
- XXIV Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- VI Bienal de Gravura, Amadora, Portugal
- 1997 *Ao Cubo.* Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- Prod8 Garantito.* Galleria Il Gabbiano, La Spezia, Italy
- Intervenções Urbanas.* Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil
- Of Mudlarkers and Measurers.* Agnes Etherington Art Centre, Kingston, Canada; Ottawa Art Gallery, Canada
- Imagens da Anistia.* Ovidio Restaurante Bar, São Paulo, Brazil
- O MAM vai à Crista.* Cristal, São Paulo, Brazil
- Arte e Lixo.* Agência Observatório, São Paulo, Brazil
- Tridimensionalidade na Arte Brasileira do Século XX.* Instituto Cultural Itaú, São Paulo, Brazil
- Diversidade da Escultura Contemporânea Brasileira.* Avenida Paulista, São Paulo, Brazil
- Contemporary Brazilian Prints.* University of Dallas, USA
- 25º Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte.* Belo Horizonte, Brazil
- Libretto Digitale.* Biblioteca Nazionale Centrale de Firenze, Italy
- International Print Exhibition.* Portland Art Museum, USA
- La Città: Segni e segnali.* Scuola Elementare Statal "Giovanni Daneo", Genova, Italy
- Questione di Etichette.* Circolo Culturale Il Gabbiano, La Spezia, Italy
- Arte Contemporânea e Moderna.* Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brazil
- 1996 *Gone Wild.* Museum of Contemporary Art, San Diego, USA
- Arte in Scatola.* Circolo Culturale Il Gabbiano, La Spezia, Italy
- 12 Artistas Pesquisadores.* Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- Arte Brasileira Contemporânea: Doações Recentes.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1995 *Livro-Objeto: A Fronteira dos Vazios.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- Prints.* Brooke Alexander Gallery, New York, USA

Luciana Brito | Galeria

Children's Corner. Galeria Il Gabbiano, Spezia, Italy

1994 *Recovering Popular Culture*. El Museo del Barrio, New York, USA

Bienal Brasil Século XX. Fundação Bienal de São Paulo, Brazil

Arte / Cidade 2: A Cidade e seus Fluxos. São Paulo, Brazil

Pequeno Formato Latino-americano 94. Luigi Marrozzini Gallery, San Juan, Puerto Rico

V Bienal de la Habana. Havana, Cuba

Arts of the Americas 1994. College of Fine Arts, University of New Mexico, Albuquerque, USA

Signo, Desenho Brasileiro Contemporâneo. Karmeliter Kloster, Frankfurt, Germany

Imagens da Cidade. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brazil

América. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brazil

Cidade Imaginada. Fundação Athos Bulcão, Brasília, Brazil

A Fotografia Contaminada. CCSP Centro Cultural São Paulo, Brazil

Bastidores da Criação. Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brazil

Via Fax. Museu do Telefone, Rio de Janeiro, Brazil

Xilogravura: do Cordel à Galeria. Estação Trianon, MASP Museu de Arte de São Paulo, Brazil

III Fórum Brasília de Artes Visuais. Museu de Arte de Brasília, Brazil

Videoarte Brasil / Os Pioneiros. CCB Bank of Brazil Cultural Center, Rio de Janeiro, Brazil

Video + Artes Plásticas. MIS Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brazil

20 Anos de Arte Brasileira. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brazil

1993 *Um Olhar Sobre Beuys*. Museu de Arte de Brasília, Brazil

Ultramodern: The Art of Contemporary Brazil. The National Museum of Women in the Arts, Washington, USA

Matrizes e Gravuras Brasileiras. Coleção Guita e José Mindlin, Fundação Calouste Gulbenkian, Centro de Arte Moderna, Lisboa, Portugal

Women at War. Ledis Flam Gallery, New York, USA

Brasil, Pequenos Formatos, Poucas Palavras. Documenta Galeria de Arte, São Paulo, Brazil

Contemporary Latin American Art. Ok Harris, David Klein Gallery, Birmingham, USA

Xilogravura do Cordel à Galeria. Fundação Espaço Cultural da Paraíba, João Pessoa, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Coletiva de Gravura. Espaço Namour, São Paulo, Brazil

Drawings: 30th Anniversary Exhibition. Leo Castelli Gallery, New York, USA

Gráficos Brasileiros: Editoria Alternativa. MIS Museu de Imagem e do Som, São Paulo, Brazil

The Return of the Cadavre Exquis. The Drawing Center, New York, USA

A Presença, do Ready-Made: 80 Anos. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Retrospectiva Atlantic do Vídeo Independente. Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

1992 *Gravura de Arte no Brasil, Proposta para um mapeamento.* CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

X Mostra da Gravura Cidade de Curitiba. Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Brazil

500 Años de Represión, Muestra Abierta Internacional de Arte. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

First Ibero American Fine Arts Salon. Espacio Cultural, Embajada de Venezuela, Washington, USA

Imaginaciones: 16 Miradas al 92. Expo 92, Sevilha, Spain; International Festival, Houston, USA

1991 *VII Triennale India.* New Delhi, India

Kala Kumbh. House of Soviet Culture, New Delhi

Dissimilar Identity. Scott Alan Gallery, New York, USA

Bienal Internacional de Arte. Galeria Municipal de Arte, Valparaíso, Chile

Atelier Livre: 30 Anos, Alunos / Artistas. Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre, Brazil

Art Basel. Galeria Luisa Strina, Basileia, Suíça

IX Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano. San Juan, Puerto Rico

Imaginaciones: 16 Miradas al 92. Sociedad Estatal V Centenario, Madrid, Spain

1990 *IX Mostra de Gravura Cidade de Curitiba.* Casa da Gravura, Museu da Gravura Cidade de Curitiba, Brazil

Prêmio Brasília de Artes Plásticas. Museu de Arte de Brasília, Brazil

Gente de Fibra. Sesc Pompéia, São Paulo, Brazil

Panorama da Arte Atual Brasileira. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

- IX Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano.* Arsenal de La Marina, San Juan, Puerto Rico
- 1989 *Projeto Integração ECA/89.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- O Olhar do Artista: Haroldo de Campos / Uma Escolha.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- O Pequeno Infinito e o Grande Circunscrito.* Galeria Arco Arte Contemporânea, São Paulo, Brazil
- 50 Anos de Criação Gráfica.* Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 1988 *Lo Permeable del Gesto.* Centro Cultural Galileo, Madrid, Spain
- Museu Comunicale della Mail Art.* Montecarotto, Italy
- Copy Art Show.* Casa de la Cultura, Tolosa, Spain
- Primer Encuentro Internacional del Grabado de Montevideo.* Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo, Uruguay
- XIII Salão de Arte Contemporânea de Campinas, Brazil
- Gravura Contemporânea: Brasil / França.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- Formas Tridimensionais.* Panorama da Arte Atual Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- 1987 *A Trama do Gosto.* Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- La Jeune Gravure Contemporaine et ses Invités de Brésil.* Granel Palais des Champs Elysées, Paris, France
- Encuentro Uruguayo-Brasileño.* VII Encuentro Nacional de Arte Textil, Galeria Latina, Montevideo, Uruguay
- I Exposição de Gravuras Latinoamericanas.* I Festival Latinoamericano de Arte e Cultura, Brasília, Brazil
- 1986 *Gráfica Artística Contemporânea Módulo III: O Alternativo.* Espaço Cultural Humberto Tecedor, São Paulo, Brazil
- Imagine: O Planeta Saúda o Cometa.* Arte Galeria, Fortaleza, Brazil
- Arte no Porto: Gravura Brasileira Contemporânea.* Cenart, Rio de Janeiro, Brazil
- 30 Destaques da Gravura Brasileira.* Trilema Espaço Cultural, São Paulo, Brazil
- I Exposição Internacional de Esculturas Efêmeras.* Fortaleza, Brazil
- A Nova Dimensão do Objeto.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

XX – XXI: Uma Virada no Século. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Couriers: Six Brazilian Artists. Snug Harbor Cultural Center, New York, USA

Projeto Vermelho: Operação Experimental. Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil

Iberê Camargo: Trajetória e Encontros. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre; MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil; MASP Museu de Arte de São Paulo, Brazil; Galeria do Teatro Municipal de Brasília, Brazil

1985 *O Rio Grande e a Xilogravura.* Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Arte: Novos Meios / Multimeios. FAAP Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

Videos from Brazil and Chile. National Gallery, Ottawa, Canada

Artecnologia. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Destaques da Arte Contemporânea Brasileira. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Brazilian Prints. Loho Gallery, Louisville, USA

Tendências do Livro do Artista no Brasil. Centro Cultural São Paulo, Brazil

Gráfica Contemporânea: A Tradição. Espaço Cultural Humberto Tecidos, São Paulo, Brazil

Sala Especial. VII Salão de Artes Plásticas, Presidente Prudente, Brazil

1984 *Brazil Works.* Bath House Cultural Center, Dallas, USA

I Bienal de La Habana, Havana, Cuba

Xilogravura na História da Arte Brasileira. Galeria Sérgio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

Poesia e evidência. PUC Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, Brazil

1983 *Artemicro.* Bath House Cultural Center, Dallas, USA

Arte Acesa. São Paulo, Brazil

Multimedia. UFRN Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, Brazil

Latin-American Artist's Multiples. Franklin Furnace, New York, USA

Do Passado ao Presente: As Artes Plásticas no RS. Galeria Cambona, Porto Alegre, Brazil

Linguagem. Galeria de Arte Mônica Filgueiras, São Paulo, Brazil

VI Bienal de Grabado Latinoamericano. San Juan, Puerto Rico

Luciana Brito | Galeria

Arte na Rua-Coletiva de Outdoor. São Paulo, Brazil

Semana de Videoarte. Galeria Sergio Milliet, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil

XVII Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil

Arte-Livro Gaúcho. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

O Livro do Artista. Cooperativa Diferença, Lisboa, Portugal

Esquiss Art. Mostra. Internacional do Esquisso Projecto para a Performance
Instalação e Arte-Vídeo, Almada, Portugal

1982 *Art Photocopies Exhibition.* Centrum't Hoogt, Amsterdam, Holanda

Intercomunicáveis / Intercomunicabile. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da
Universidade de São Paulo, Brazil

Artemicro. MIS Museu da Imagem e Som, São Paulo, Brazil; Galeria Difereça,
Portugal; Universidade de Caxias do Sul, Brazil; MAM Museu de Arte Moderna, Rio
de Janeiro, Brazil; Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, Portugal

Arte em Processo. MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

Arte / Mulher. I Festival das Mulheres nas Artes, São Paulo, Brazil

Outdoor / Pressão. I Festival das Mulheres nas Artes, São Paulo, Brazil

Libros de Artistas. Museo de Bellas Artes de La Plata, Argentina

1981 *Kunstenaarsboeken / Artist's Books.* Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda

IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Cáli, Colombia

Contemporâneos Brasileiros. Galeria São Paulo, Brazil

XVI Bienal Internacional de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil

Foto-Idéia. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São
Paulo, Brazil

Heliografias. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Mostra de Vídeo. Centro de Estudos Aster, São Paulo, Brazil

1980 *Postal Object.* Galeria Ambito, Madrid, Spain

Il Poucos e Raros. Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brazil

Xerografias. Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil; Núcleo de Arte
Contemporânea, João Pessoa, Brazil; Clube Juvenil, Universidade de Caxias do Sul,
Brazil; Museu de Arte de Joinville, Brazil

Gerox. Espaço N.O., Porto Alegre, Brazil

Excentric Images. Converse College, Spartanburg, USA

Gravuras. Centro de Criatividade de Curitiba, Brazil

Arte Postal. Galeria Quadrum, Lisboa, Portugal

Luciana Brito | Galeria

- Book Show.* The Living Art Museum, Reykjavik, Islândia
- 30 anos de TV no Brasil.* Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
- Sobre São Paulo.* Cooperativa de Artistas Plásticos de São Paulo, Brazil
- Panorama da Arte Atual Brasileira, Desenho e Gravura.* MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- XII Salão Nacional de Belo Horizonte, Brazil
- Dois Metros e uma Página.* Cooperativa de Artistas Plásticos, São Paulo, Brazil
- Semana Internacional de Arte Actual, Porto, Portugal
- 1979 Lis' 79: International Exhibition of Drawings, Lisboa, Portugal
- Trienal Latinoamericana del Grabado, Mendoza, Argentina
- Salas Nacionales de exposición, Buenos Aires, Argentina
- Museu de Arte Moderno, Mendoza, Argentina
- Exposição Internacional de Arte Correio.* II Festival de Inverno da Unicap, Recife, Brazil
- Mail Art.* Centro de Communixazione Ristretta, Genova, Italy
- Mail Art Show.* Castle Gallery, College of New Rochelle, New York, USA
- I Mostra do Desenho Brasileiro, Curitiba, Brazil
- Mail Art Exhibition.* Artist's Meeting Place, Stuttgart, Germany
- II Mostra Annual de Gravuras.* Sala Especial, Curitiba, Brazil
- Contemporary Brazilian Works on Paper.* Nobé Gallery, New York, USA
- 70 Gravadores Brasileiros.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- O Desenho Como Instrumento.* Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
- Multimídia Internacional.* ECA USP Escola de Comunicação e Artes da Universidade de São Paulo, Brazil
- Gerox.* Espaço Max Pochon, São Paulo, Brazil
- 1978 *From Bookworks to Mailworks.* Alkmaar Municipal Museum, Holanda; Fiatal Muvezsak Klubja, Budapeste, Hungria
- Rubber: Stamp Designs.* Amsterdam, Holanda
- Década de '70.* CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina; FAU USP Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, Brazil
- America en la Mira.* Frente Mexicano de Trabajadores de la Cultura, Mexico City, Mexico
- Museu de Arte Contemporânea de Morella, Mexico

Luciana Brito | Galeria

Galeria Universitária, Toluca, Mexico

Escuela de Diseño y Artesanías, Mexico City, Mexico

Universidad Autónoma Metropolitana, Mexico City, Mexico

Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, Mexico

First International Mail Art Show. St. John's University, Staten Island, New York, USA

Stempel: Exposição Internacional de Desenhos com Carimbos de Borracha. I

Festival de Inverno, Recife, Brazil

I Encontro de Videoarte de São Paulo. MIS Museu de Imagem e Som, São Paulo, Brazil

Poucos & Raros. MASP Museu de Arte de São Paulo, Brazil

Papéis e Companhia. Paço das Artes, São Paulo, Brazil

1977 *Communicationas Art.* G. J. De Rook, Utrecht, Holanda

A Cidade de São Paulo: Reflexos na Gravura. Gabinete de Artes Gráficas, São Paulo, Brazil

Poéticas Visuais. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Imagem y Palabra. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
Museu Universitario de Ciencias y Arte, Mexico City, Mexico

Vídeo-MAC. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

50 Artistas Latinoamericanos. Fundació Juan Miró, Barcelona, Spain

1976 *Modern Art in Brazil.* MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Gresge Art Gallery Michigan State University, East Lansing, USA

Multimedia II. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Década de 70. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina

CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina

MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

20 Artistas Brasileños. Museu de Bellas Artes, Bahía Blanca, Argentina

18 Artistas do Brasi. Galeda Spazio Alternativa, Montecatini, Italy

10th International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo, Japan

Small Press Show. Galeria Kontaki, Antuérpia, Bélgica

Grabado Brasileiro. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina

Luciana Brito | Galeria

- Latin America '76*. Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek, Denmark
- 1975 *Latin American Graphics*. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina; University of Lund, Suécia; Vehicule Art, Montreal, Canada; Galeria Agora, Maastricht, Holanda; Galeria de Arte Moderno, Ferrara, Italy
- Signals, Messages and Symbols*. Selb, Germany
- XI Bienal de Ljubiana, Iugoslávia
- Rencontre Internationale Ouverte de Video*. Espaço Cardin, Paris, France
- 1974 *The Creative Post Card Show*. Galeria U, Montevideo, Uruguay
- Prospectiva'74*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- Jovem Arte Contemporânea*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- Arte de Sistemas*. CAYC Centro de Arte y Comunicación, Buenos Aires, Argentina
- International Cultureel Centrum – Antwerp*. Palácio de Belas Artes, Bruxelas, Bélgica
- 1973 *Novas Doações e Aquisições*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- Exposição Premio Internazionale Biella per L'Incisione*. Biella, Italy
- International Cyclopedia of Plans and Occurances*. Richmond, USA
- 1972 *International Artists Cooperation*. Sala de Arte da Universidade de Puerto Rico, Mayaguez, Puerto Rico
- 1969 Bienal Nacional de Salvador, Brazil
- 1968 *Exposición Internacional de Dibujo*. Universidade de Porto Rico, Mayaguez, Puerto Rico
- 1967 *Coletiva de Gravadores Gaúchos*. Osaka, Japão
- Exposição Prêmio Internacional Joan Miró*. Fundação Joan Miró, Barcelona, Spain
- 1966 *Arte Hoje*. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil
- Treze Artistas Gaúchos*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- Salão de Abril*. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil
- 1965 *II Salão Cidade de Porto Alegre*. Museu de Arte do Rio Grande Do Sul, Porto Alegre, Brazil
- Jovem Desenho Nacional*. MAC USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil
- XX Salão Municipal de Belo Horizonte, Brazil

Luciana Brito | Galeria

I Salão Esso de Artistas Jovens. MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Salão de Abril. Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil

1964 I Salão de Brasília, Brazil

Salão Paranaense de Artes Plásticas, Curitiba, Brazil

XIII Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

XXI Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brazil

1963 Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brazil

XII Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

XVIII Salão Nacional de Belo Horizonte, Brazil

Exposição de Artistas Gaúchos. Galeria Macunaíma, Rio de Janeiro, Brazil

XII Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil

1962 IX Salão de Artes Plásticas, Instituto de Belas Artes, Porto Alegre, Brazil

XI Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

XVII Salão Municipal de Belo Horizonte, Brazil

1961 Exposição de Arte Rio-Grandense do Passado ao Presente, Porto Alegre, Brazil

Retrospectiva da Galeria de Arte da Folha de São Paulo, São Paulo, Brazil

XVI Salão de Belas Artes, Belo Horizonte, Brazil

1960 XII Salão da Associação Francisco Lisboa, Porto Alegre, Brazil

I Salão de Arte Sacra. Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Festival de Artes Plásticas Contemporâneas, Porto Alegre, Brazil

Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brazil

XV Salão Municipal de Belas Artes de Belo Horizonte, Brazil

XI Salão Paulista e Arte Moderna, São Paulo, Brazil

1959 XI Salão da Associação Francisco Lisboa, Porto Alegre, Brazil

I Salão da Associação Cultural dos Ex Alunos do Instituto de Artes de UFRGS, Porto Alegre, Brazil

1958 I Salão Panamericano de Arte, Porto Alegre, Brazil

IV Salão Municipal, Porto Alegre, Brazil

1957 *Salão de Aquarelas.* Aliança Francesa, Porto Alegre, Brazil

SELECTED AWARDS

2013 *Conjunto da obra.* Prêmio MASP, São Paulo, Brazil

2012 Prêmio Governador do Estado para a Cultura, São Paulo, Brazil

Luciana Brito | Galeria

Prêmio Clarival do Prado Valladares de trajetória e contruição à arte brasileira.

Prêmio ABCA Associação Brasileira de Críticos de Arte

- 2011 *Grande Premio da Crítica.* APCA, São Paulo, Brazil
- 2009 54º Prêmio Fundação Bunge, São Paulo, Brazil
- 2007 *Exposição Mundus Admirabilis.* Prêmio Bravo de Artes Plásticas, São Paulo, Brazil
- 2004 Exposição do Ano. Associação Paulista de Críticos de Arte, São Paulo, Brazil
- 2001 *Gran Premio e medalha de ouro.* Buenos Aires, Argentina
- 2000 *Gran Premio "Banco de La Provincia de Buenos Aires".* 1ª Bienal Argentina de Gráfica Latinoamericana, Buenos Aires, Argentina
- Voto popular.* Prêmio Cultural Sergio Motta para Arte e Tecnologia, São Paulo, Brazil
- 1996 Civitella Ranieri Foundation Fellowship. Civitella Ranieri Center, Umbertide, Italy
- 1995 *Artista Residente.* Civitella Ranieri Foundation, Umbertide, Italy
- 1994 Fullbright Grant, New York, USA
- 1993 *Art Studio Grant.* The Banff Centre, Alberta, Canada
- The Pollock-Krasner Foundation Grant, New York, USA
- 1990 The John Simon Guggenheim Foundation Fellowship. New York, USA
- 1988 Premio Lei Sarney à Cultura Brasileira: Gravura. Brasília, Brazil
- 1987 *Melhor instalação: Artes Visuais.* Prêmio APCA, São Paulo, Brazil
- Bolsa de Pesquisa. Conselho Nacional de Pesquisa, Brazil
- 1985 Bolsa de Pesquisa. Conselho Nacional de Pesquisa, Brazil
- 1983 Mención Especial. VI Bienal Del Grabado Latinoamericano, San Juan, Puerto Rico
- 1979 *Prêmio Prefeitura Municipal de Curitiba.* I Mostra de Desenho Brasileiro, Curitiba, Brazil
- 1966 *Aquisição-Pintura.* XXI Salão Municipal de Belo Horizonte, Brazil
- 1964 *Medalha de Prata Gravura e Prêmio Aquisição MAC USP.* XXI Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brazil
- 1962 *Medalha de Bronze Pintura.* XI Salão Paulista de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 1961 *Prêmio Aquisição Caixa Econômica Federal.* Exposição de Arte Riograndense do Passado e do Presente, Porto Alegre, Brazil
- 1960 *Medalha de Bronze Pintura, Medalha de Bronze Desenho.* Prêmio Aquisição Banco Nacional de Comércio S.A., Brazil
- Pintura.* XII Salão da Associação Riograndense de Artes Plásticas Francisco Lisboa, Porto Alegre, Brazil
- Medalha de Ouro Desenho.* XVIII Salão Paraense de Bealas Artes, Curitiba, Brazil

Luciana Brito | Galeria

I Prêmio da Feira de Artes Plásticas, Porto Alegre, Brazil

1958 *Menção Honrosa, Desenho*. I Salão Pan-Americano de Arte, Porto Alegre, Brazil

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Agnes Etherington Art Center, Kingston, Canada

Coleção Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brazil

Coleção Centro Dragão do Mar Arte e Cultura, Fortaleza, Brazil

Coleção Itaú, São Paulo, Brazil

Coleção SESC, São Paulo, Brazil

El Museo del Barrio, New York, USA

Foundation for Contemporary Performance Arts, New York, USA

Mitchell Museum, Mount Vernon, USA

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brazil

Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, São Paulo, Brazil

Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil

Pinacoteca do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brazil

Pinacoteca Municipal de São Paulo, Brazil

San Diego Museum of Contemporary Art, La Jolla, USA

Taipei Fine Arts Museum, Taiwan

The Jack S. Blanton Museum of Art, University of Texas, Austin, USA

The Museum of Modern Art, New York, USA

The Queens' Museum of Art, New York, USA