

Luciana Brito | Galeria

ANALIVIA CORDEIRO

1954, São Paulo, Brasil

Vive e trabalha em São Paulo, Brasil

FORMAÇÃO

- 2018 Pós-Doutorado no Curso de Artes da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 2010 Pós-Doutorado no curso de Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil
- 2004 Doutorado no curso de Comunicação e Semiótica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1996 Mestrado no Instituto de Artes da Universidade Estadual de Campinas, Campinas, Brasil
- 1972 Arquitetura e Urbanismo, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS

- 2024 *Artifinatural Body*. Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2023 *Bodygraphies*. Centro Atlântico de Arte Moderno – CAAM, Las Palmas de Gran Canária, Espanha
From Body to Code. ZKM Center for Art and Media Karlsruhe, Karlsruhe, Alemanha
- 2019 *Chutes Inesquecíveis*. UNIBES Cultural, São Paulo, Brasil
Works from 1973-2019. Galeria Isabel Aninat, São Paulo, Brasil
- 2018 *Chutes Inesquecíveis*. Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 2015 *Manuara*. Shopping JK, São Paulo, Brasil
Galeria Anita Beckers, Madri, Espanha
- 2014 *Manuara*. Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia – MUBE, São Paulo, Brasil
- 2010 *Zonas de Contato*. Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 1980 *Kwarup*. Oficina de Dança Contemporânea da Universidade Federal da Bahia, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

- 2025 *Pop Brasil: vanguarda e nova figuração, 1960-70*. Pinacoteca de São Paulo - Pina Contemporânea, São Paulo, Brasil
Electric OP: De l'art optique à l'art numérique. Musée d'arts de Nantes, Nantes, França
Radical Software: Women, Art & Computing, 1960-1991. Kunsthalle Wien, Viena, Áustria
- 2024 *Electric Dreams: Art and Technology Before the Internet*. TATE Modern, Londres, Inglaterra
Arteônica: Art, Science and Technology in Latin America Today. Museum of Latin American Art, Long Beach, EUA
Arteonics. The Mayor Gallery, Londres, Inglaterra

Luciana Brito | Galeria

- Radical Software: Women, Art & Computing, 1960-1991.* The Contemporary Museum of Luxembourg MUDAM, Kirchberg, Luxemburgo
- Electric OP.* Buffalo AKG Art Museum, Buffalo, EUA
- 2023 *Chão da Praça: Obras do acervo da Pinacoteca.* Pina Contemporânea, São Paulo, Brasil
- Coded: Art Enters the Computer Age, 1952-1982.* Los Angeles County Museum of Contemporary Art – LACMA, Los Angeles, EUA
- 2022 *BEEP Collection at Recinte Modernista de Saint Paul.* ISEA, Barcelona, Espanha
- 2021 *LatinoAmerica6.* Museo Reina Sofia, Madrid, Espanha
- A máquina do mundo.* Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Arte e Tecnologia: Uma revolução em curso.* SP-Arte, São Paulo, Brasil
- Dance?.* Centro Atlântico de Arte Moderno, Las Palmas, Espanha
- 2020 Art Basel. Galeria Isabel Aninat, Basiléia, Suíça
- 2019 *Fairest of the Fair.* Bao Out Post, Manila, Filipinas
- El Giro Notacional.* Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y León, León, Espanha
- Faces.* Es Baluard Museu d'Art Contemporani de Palma, Illes Balears, Espanha
- Bienal de Artes do Movimento.* Madrid, Espanha
- 2018 *35th Film International Festival,* Jerusalém, Israel
- Arte Veículo.* Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil
- Chance and Control.* Victoria & Albert Museum, Londres, Inglaterra
- Coder le Monde.* Centre Pompidou, Paris, França
- Algoritmos Suaves.* Comunitat dei Musei de Valencia, Valência, Espanha
- 2017 *Loop Festival.* Barcelona, Espanha
- Videos in Latin America.* Laxart, Los Angeles, EUA
- Radical Women.* Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Radical Women.* Brooklyn Museum, Nova York, EUA
- Radical Women.* Hammer Museum, Los Angeles, EUA
- 2016 *The End of The World.* Centro Pecci, Prato, Itália
- 2015 *11th Bienal do Mercosul,* Rio Grande do Sul, Brasil
- Moving Image Contours: Points for a Surrounding Movement.* Tabakalera, San Sebastián-Donostia, Espanha
- B3 Biennale of Moving Images - Expanded Senses.* Museum Angewandte Kunst, Frankfurt, Alemanha
- 2014 *Manuara.* Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia – MUBE, São Paulo, Brasil
- 2013 *Geometria Fragmentada.* Contempo Galeria, São Paulo, Brasil
- 2010 *Um dia terá que ter terminado 1969/74.* Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, São Paulo, Brasil
- The desire has no name.* Rio de Janeiro, Brasil
- 2009 *7ª Bienal do Mercosul,* Porto Alegre, Brasil
- Galeria Expandida.* Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
- 2008 *Art 7.* Museu Nacional, Brasília, Brasil
- Liberdade é Pouco. O que desejo não tem nome.* Jardim Botânico, Rio de Janeiro, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 2007 *21st Paulista Audio Visual Show*. São Paulo, Brasil
Subjetividades. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Panorama da VideoCriação no Brasil. Centro Cultural Banco do Brasil, Brasília, Brasil
6^a Mostra do Filme Livre. Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
SIGGRAPH. EUA
SIGRAPI. Cuiabá, Brasil
- 2006 *Dança em Foco: Festival de Videodança*. Rio de Janeiro, Brasil
- 2005 *Mostra Audiovisual: Dança em Pauta*. Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
Life Goes Mobile. Cais do Porto, Rio de Janeiro, Brasil
Life Goes Mobile. Anhembi, São Paulo, Brasil
- 2003 *Made in Brazil*. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Subversão dos Meios. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
JavaOne, San Francisco, EUA
- 2001 *Paintings to Step by Aldir Mendes de Souza with Grícia Amorim*. Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
JavaOne, San Francisco, EUA
- 1999 *IX Festival Internazionale de Videodanza il Coreografo Elettronico*. Institut Français de Naples, Nápoles, Itália
Sawyers Seminar. University of Chicago, Chicago, EUA
L'Ombra dei Maestri - Rudolf Laban: gli spazi della danza. Università degli Studi di Bologna, Itália
- 1998 *27th Annual Dance on Camera*. Lincoln Center, Nova York, EUA
- 1997 *Precursor and Pioneers of Art & Technology*. Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Arte e tecnologia. Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 1996 *4th Studio of Image Technology*. UNESP/SESC/SENAI, São Paulo, Brasil
Encontro Laban 96. SESC, São Paulo, Brasil
- 1989 *Mágico Espaço Seu Corpo*. Miriam Mamber Artwear & Design, São Paulo, Brasil
Carlton Dance Festival. Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasil
- 1988 *1st International Show of Scientific Image*. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, São Paulo, Brasil
VideoDance. Carlton Dance Festival, São Paulo, Brasil
- 1985 *Multimedia*. Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
Arte Tecnologia. Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1984 *Brasil Século XX*. Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Informática 84, São Paulo, Brasil
- 1983 *I Exhibition of Computer Art*. Informática 83, São Paulo, Brasil
- 1979 *Popular Art Movement*. São Miguel Paulista, Brasil
- 1978 *Art of Space Era*. Von Braun Civic Center of Huntsville Museum of Art, Alabama, EUA
- 1977 *Teatro Galpão*. São Paulo, Brasil

Luciana Brito | Galeria

- 1976 *20th American Dance Guild Conference presented by Jeanne Beaman.*
Massachusetts Institute of Technology, Cambridge, EUA
Apresentação em canal de TV aberta - WGBH -, Boston, EUA
International Conference Computer & Humanities / 2. University of Southern California, Los Angeles, EUA
- 1975 *Festival Experimental.* Centro de Arte Y Comunicación – CAYC, Buenos Aires, Argentina
Galleria Civica D'arte Moderna, Ferrara, Itália
Instituto Goethe. São Paulo, Brasil
Latin American 74. Espace Cardin, Paris, França
International Conference Computer & Humanities / 2. University of Southern California, Los Angeles, EUA
- 1974 *Festival Experimental.* Centro de Arte Y Comunicación – CAYC, Buenos Aires, Argentina
Latin American 74. Institute of Contemporary Arts, Londres, Inglaterra
Arte de Sistemas in Latin America. International Cultureel Centre, Antuérpia, Bélgica
The Bat-Sheva Seminar on Interaction of Art and Science. Jerusalem, Israel.
Latin American Films and Video Tapes. Media Study of State University of NY, Buffalo, EUA
Esthétique et Mass Media: la Télévision course taught by René Berger, Université de Lausanne, Suíça
- 1973 *Jovem Arte Contemporânea.* Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, São Paulo, Brasil
XII Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Interact Man: Machine: Society. International Festival of Edinburgh, Edimburgo, Escócia
- 1967 *Concurso de Arte para Jovens.* Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

PRÊMIOS

- 1967 Prêmio do Concurso de Arte para Jovens do jornal O Estado de São Paulo, Brasil.
- 1974 Premio aquisição do filme M3x3 pelo Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil.
- 1989 Indicação para o Prêmio Mambembe de Melhor Coreografia para Espetáculo Infantil para a peça Guaiú - A Ópera das Formigas, São Paulo, Brasil.

Luciana Brito | Galeria

- 2009 Adicionada ao John Cage Folksonomy, Nova York, EUA.
- 2015 Premio BEEP de Arte Electronica para M3x3 Installation, ARCO Art Fair, Madrid, Espanha.
- 2022 Menção Honrosa para o documentário Waldemar Cordeiro-Fantasia Exata no Florence Film Awards, Florença, Itália.

COLEÇÕES PÚBLICAS SELECIONADAS

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo – MAC USP, São Paulo, Brasil

Museo Reina Sofia, Madrid, Espanha

Oskar Schlemmer Archives, Suíça

Museum fur Konkrete Kunst, Ingolstadt, Alemanha

BEEP Colección de Arte Electronica, Espanha

Victoria & Albert Museum, Londres, Inglaterra

Museum of Modern Art – MOMA, Nova York, EUA

Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil